

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة



محضر اجتماع المجلس العلمي للكلية

كلية

كلية الآداب واللغات

بيانات الدورة

طبيعة الدورة		تاريخ الدورة	رقم الدورة
استثنائية	عادية		
<input type="checkbox"/>	/	2021 / 11 / 23	20



النصوص المرجعية

1. المرسوم التنفيذي رقم 279-03 المؤرخ في 23 أوت 2003 الذي يحدد هام الجامعية والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدل والمتمم (المواد 43 إلى 47).
2. القرار المؤرخ في 05 ماي 2004 الذي يحدد كيفيات سير المجلس العلمي للكلية.
3. القرار رقم 1391 المؤرخ في 04 أوت الذي يحدد القائمة الاسمية لأعضاء المجلس العلمي لكلية الآداب واللغات
4. مذكرة الأمين العام رقم 1500 المؤرخة في 25 ديسمبر 2019.



مجالات آراء المجلس العلمي للكلية و توصياته

يידי المجلس العلمي للكلية آراءه و توصياته، حسب المادة 45 من المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 23 أوت 2003، والمذكور أعلاه، فيما يأتي:

1. تنظيم التعليم ومحتراه
2. تنظيم أشغال البحث،
3. اقتراحات برامج البحث،
4. اقتراحات إنشاء أقسام و/أو شعب ووحدات ومخابر بحث أو غلقها،
5. اقتراحات فتح شعب ما بعد التدرج وتمديدها و/أو غلقها وتحديد عدد المناصب المطلوب شغلها،
6. مواصفات الأساتذة وال الحاجات إليهم،

ويكلف زيادة على ذلك بما يأتي:

7. اعتماد مواضيع البحث فيما بعد التدرج ويقترح لجان مناقشتها،
8. اقتراح لجان التأهيل الجامعي،
9. دراسة حصائل النشاطات البيداغوجية والعلمية للكلية التي يرسلها عميد الكلية إلى مدير الجامعة مرفقةً بآراء المجلس و توصياته.

ويمكن أن يُخطر في كل مسألةٍ أخرى تتعلق بالجانب البيداغوجي أو العلمي يعرضها عليه العميد.

يمارس المجلس العلمي للكلية صلاحيات المجلس العلمي لوحدة البحث المنصوص عليها في المادة 16 من المرسوم التنفيذي رقم 99-257 المؤرخ في 16 نوفمبر 1999 الذي يحدد كيفيات إنشاء وحدات البحث وتنظيمها وسيرها. وبهذه الصفة يدرس ويبدي رأيه على الخصوص فيما يأتي:

1. مشاريع البحث للوحدة وبرامج نشاطاتها،
2. تنظيم الأعمال العلمية والتكنولوجية،
3. إنشاء أقسام البحث وفرق البحث وحلها.



1- قائمة الحاضرين أعمال دورة المجلس العلمي للكلية

1. أعضاء المجلس العلمي للكلية

الرقم	الاسم واللقب	الصفة	الإمضاء
1	د/ عثمان رواش	عميد الكلية	
2	هيثم سعاد	مستشار المساعدية من ٩	
3	دين عاصم رحمة	رئيسة قسم الاتصال الأحمدية	
4	عبدالله لطيف	مسؤول العلاقات الدولية	
5	د/ أمير دواس	مستشار طلاب	
6	حسين زروال	نائب العميد للسياحة	
7	عزوز فرجوع	رئيس اللجنة العلمية لقسم اللغة	
8	عمار فهمي	رئيس قسم اللغة والأدب العربي	
9	سعاد حسليوة	نائب العميد لعملية التعلم بعد التخرج	
10	د/ عبد القادر نظير	صحفي ومحب الرثاء الأدبي العراقي	
11	أم الميزان سهام	رئيسة اللجنة العلمية لقسم اللغات	
12	د. سفوان بوغشية	رئيس المجلس	
13			
14			





2. أعضاء المجلس العلمي للكليات المتغيبون عن أعمال الدورة

الرقم	الاسم واللقب	الصفة
1		
2		
3		
...		

II- جدول أعمال دورة المجلس العلمي للكلية



النقطة رقم 01 دراسة ملفات إعادة التسجيل في الدكتوراه.

النقطة رقم 02: دراسة مشروع تصور أطروحة دكتوراه علوم.

النقطة رقم 03: دراسة الملفات الخاصة بالمطبوعات العلمية البيداغوجية (دراسة تقارير الخبرة).

النقطة رقم 04: دراسة مشاريع ملتقيات العلمية.

النقطة رقم 05: متفرقات.



مُجرِياتُ أَعْمَالِ دُورَةِ الْمَجْلِسِ الْعَلَمِيِّ لِلْكُلِّيَّةِ

النقطة رقم ٠١ دراسة ملفات إعادة التسجيل في الدكتوراه.

أ) عرض الملف ١:

- طلب تغيير موضوع دكتوراه الطالبة: دريدyi أميرة (سنة ثانية - تخصص: لسانیات عربیة) من "الترکیب التمثیل وبلغتها في الصحيحین" - دراسة نحویة بلاغیة إلى "التناسب اللغوي في سوری الشعراe والنمل" (إشراف الدكتور: سفیان بو عنینبة).
- ملفات إعادة التسجيل في الدكتوراه.

ب) الرأي والتوصية:

- استناداً إلى موافقة فريق تكوين دكتوراه الدراسات اللغوية على طلب الطالبة: دريدyi أميرة (تخصص: لسانیات عربیة) تغيير موضوعها من "الترکیب التمثیل وبلغتها في الصحيحین" - دراسة نحویة بلاغیة إلى "التناسب اللغوي في سوری الشعراe والنمل". وافق المجلس العلمي على هذا التغيير.
- قمت بإعادة تسجيل طلبة الدكتوراه على النحو الآتي:

الطلبة المسجلون في دراسات ما بعد التخرج للسنة الجامعية 2021/2022
دكتوراه ٢،٣

الرقم	الاسم واللقب	تاريخ الميلاد	مكان الميلاد	ذكر/أنثى	التخصص	سنة أولى تسجيل	الأستاذ المشرف	عنوان الأطروحة	ملاحظة
التسجيل الثاني									
1	المبashi عطوي	1961/01/01	أم الطوب	ذكر	المساندات واللغة العربية	2021/2020	سفيان بوعنينية	وظائف المسؤوليات اللغوية في (التحرير والتلوين) للطاهر بن عاشور	
2	فضيلة زازجي	1983	بن عزوز	أنثى	المساندات واللغة العربية	2021/2020	زهير بخيار	استثمار المساندات التدداولية في تعليم اللغة العربية في مرحلة التعليم الثانوي	
3	حليمة طباخ	1992/10/06	المليحة (الجاففة)	أنثى	المساندات واللغة العربية	2021/2020	عبد حميودة	البعد الفقهي للمشتقات في السور المدنية. درسة صرفية دلالية	
4	أميرة درديري	1996/06/22	قنواع	أنثى	المساندات عربية	2021/2020	سفيان بوعنينية	التناسب الملغوي في سوري النمل والشعراء	
5	كنزة قدوس	1996/02/16	الحروش	أنثى	المساندات عربية	2021/2020	عبد حميودة	أبعاد التروية لفعال الكلام في سوري الإسراء . والأطفال	
6	اسمعيل حبشي	1992/03/06	(الوادي)	ذكر	المساندات عربية	2021/2020	زهير بخيار	تدليلية الخطاب البلاغي في (المزنع البديع في تجنيس أساليب البديع) للمسجل الدراسي	
7	دنيا زيد بن زيد	1988/10/12	سكنكدة	أنثى	المساندات الخطاب	2021/2020	احسن دواس	مشعرية الخطاب الشعري في دواوين المشاعر عشور بوكلووة	
8	أمينة بوزلقة	1993/03/28	الحدائق	أنثى	المساندات الخطاب	2021/2020	عثمان رواق	جماليات الخطاب الشعري عند عبد الحليم مخالفاته	
9	إيمان بوطيبة	1995/01/23	أم الطوب	أنثى	المساندات الخطاب	2021/2020	عبد السلام جغدير	الحجاج في شعر مظفر النواب	
التسجيل الرابع									
1	ماوني صونية	1979-08-15	سكنكدة	أنثى	أدب جزائري	2019/2018	رواق عثمان	التجربة الشعرية عند احسن دواس	
2	أمنة شاعري	1992-09-16	واد الناتي	أنثى	أدب جزائري	2019/2018	دواں أحسن	التخيل الدائي في الرواية الجزائرية المعاصرة دراسة في نماذج مختارة	



3	سيليني أحالم	بوشطاطة	1993-07-10	أنثى	أدب جراثيري	دوسن أحسن	2019/2018	أدب شعبي	جغدير عبد السلام	شعرية التناص في روايات كمال قرور
4	حديبي عبير	الربوونة	1993-01-17	أنثى	أدب شعبي	دواس أحسن	2019/2018	أدب شعبي	أدب، الشعري الموجه للطفل في الجزائر. دراسة موضوعاتية	الأسطوري والمديني في الشعر العربي المعاصر دراسة في نماذج مختارة
5	حراش وداد	عزابة	1993-12-20	أنثى	أدب شعبي	دواس أحسن	2019/2018	أدب شعبي	صورة المرأة في الحكاية الشعبية الإفريقية	الفنون والآداب، الشعري في رياضيات أحمد الفدوسي
6	لعثامنة إيمان	عزابة	1993-05-21	أنثى	أدب شعبي	دواس أحسن	2019/2018	أدب حديث ومعاصر	جغدير عبد السلام	التشكيل الشعري في رياضيات أحمد الفدوسي
7	كروز بلال	عزابة	1992-02-28	ذكر	أدب حديث ومعاصر	رواق عثمان	2019/2018	أدب حديث ومعاصر	رواق عثمان	ما بعد الربع العربي في الرواية المغاربية. مقاربة سوسنونية . نماذج مختارة
8	بن جامع أمال	أولاد عطية	1993-05-24	أنثى	أدب حديث ومعاصر	احسن تليلي	2019/2018	أدب حديث ومعاصر	البناء الدرامي توجيه المسرحية في تجربة فاطمة قالبدر دراسة في نماذج مختارة	ما بعد الربع العربي في الرواية المغاربية . مقاربة سوسنونية . نماذج مختارة
9	بوعززة قطر الندى	بن عروز	1993-08-15	أنثى	أدب حديث ومعاصر					بوعززة قطر الندى

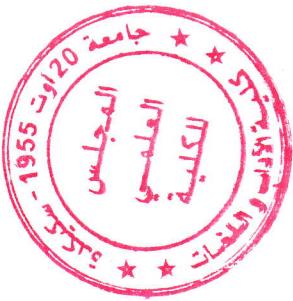
التسجيل الخامس

1	بيوس هندي	تمالوس	1993-02-22	أنثى	بلاغة وأسلوبية	شروع عروز	2018/2017	بلاغة وأسلوبية	أسلوبية اللغة ودلائلة البني في رسائل المحاجنة	نماذج مختارة
2	معلم سلحي	القل	1992-08-15	أنثى	بلاغة وأسلوبية	سفيلان بوعنيفية	2018/2017	بلاغة وأسلوبية	البلاغة في نظرية النظم ونظرية النحو الوظيفي	دراسة مقارنة
3	علي علوى أسماء	بني زيد	1991-03-02	أنثى	بلاغة وأسلوبية	حميدود عبود	2018/2017	بلاغة وأسلوبية	البعد الفكري للدين دراسة في القرآن من منظوره الملك إلى سورة الناس.	

التسجيل السادس

1	لعور إيمان	تمالوس	1991-07-14	أنثى	أدب حديث ومعاصر	بوالسليو نبيل	2017/2016	أدب حديث ومعاصر	الممارسة النقدية عند يوسف وغليسري . النظرية والتطبيق	التناص في شعر عز الدين مهمني
2	بوقرن فوزية	بوشطاطة	1992-03-26	أنثى	نقد وتحليل الخطاب	بوالسليو نبيل	2017/2016	نقد وتحليل الخطاب	الممارسة النقدية عند يوسف وغليسري . النظرية والتطبيق	



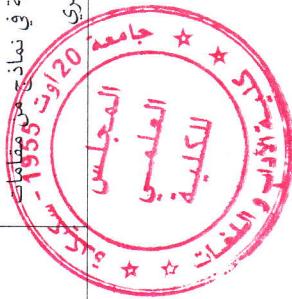


<i>protestant Fundamentalism and the Controversy over Evolution creationism in American Public SCHOOLS 1925-2005,An illustration of the American Politicaltheology.</i>	بن بركة محترار	2015/2014	<i>Langues littérature et civilisation étrangères</i>	إنجليزية مككيدة	07-07-1989	مربي خنساء	1
<i>Order Out Chaos in Toni Morrison Beloved Susan Abulhawa's Mornings in Jenin</i>	Pr. AMMARA LANASRI AND Pr. MOKHTAR BEN BARKA	2015/2014	<i>Langues littérature et civilisation étrangères</i>	إنجليزية جيجل	1982/05/27	مهاكر عبير	2

الطلبة المسجلون في الدراسات ما بعد التدرج للسنة الجامعية 2022/2021

دكتوراه علوم

الرقم	الاسم واللقب	تاريخ ومكان الميلاد	مكان الميلاد	ذكر/أنثى	الشخص	مسنة أول	أستاذ المشرف	التسجيل الأول	
								تسجيل	سنة أول
التسجيل الثاني									
	عبيد فشرة	ذكر	أدب حديث ومعاصر	أدب حديث ومعاصر	2022/2021	احسن دواس	شعرية السرد في روايات ربعة جاطي	أول تسجيل	
	عبد القادر نصو	أنثى	أدب شعري	أدب شعري	2020/2019	مساهمة الأدب الشعبي في إثراء تاريخ مدينة قسنجطينة والتعرف بها . دراسة وتحليلها	التسجيل الثاني		
التسجيل الرابع									
	فروة سعيدة	ذكر	قسنجطينة	قصص	1978-08-05	عبد العليم	أثر تأويل المعنى في توجيه إعراب القرآن الكريم عند من خلال كتابة في علوم الكتاب المكون دراسة وصفية تحليلية	أول تسجيل	1
	ولية حسين	ذكر	علوم اللغة	علوم اللغة	2018/2019	خديش صالح	أثر تأويل المعنى في توجيه إعراب القرآن الكريم عند من خلال كتابة في علوم الكتاب المكون دراسة وصفية تحليلية	لقبالة مسيلة	1
	بوطية دلال	ذكر	لسانات	لسانات	2018/2019	رشيد حليم	استراتيجيات بناء الكفاءات التعليمية في المرحلة المتوسطة موازنة للجيدين الأول والثاني لبرنامج اللغة العربية	القاعة	2
	سعد جلال أمينة	ذكر	الفلانة	الفلانة	25-10-1983	رشيد حليم	تلقي الخطاب المبني وأدوات تأويله دراسة موازنة في نماذج متنوعة		3



البطل المفترب في القصة الجزائرية المعاصرة نمادج مختارة	بوسيط بوحمة	2018/2019	أدب حديث ومعاصر	أنثى	كركرة	28-09-1987	خاشة سعيدة	4
--	-------------	-----------	-----------------	------	-------	------------	------------	---

التسجيل الخامس

الهوية والاختلاف في الرواية النسوية الجزائرية 2006 دراسة من	منظر النقد الثقافي	بعدالية وليد	2017/2018	أدب حديث ومعاصر	أنثى	المليبة	05-06-1968	طلجي شففقة	1
---	--------------------	--------------	-----------	-----------------	------	---------	------------	------------	---

التسجيل السادس

المسؤول في المعرض الروائي ليشير مفتى	نبيل بوالسليلو	2016/2017	أدب جزائري حديث	أنثى	سكيكدة	18-11-1988	وداد نقوب	1
المنجز الروائي لعز الدين جلاوي . دراسة سوسية ونصبية	بوعيوب بوجمعة	2016/2017	أدب جزائري حديث	أنثى	عنابة	02-07-1980	رمضان سوسن	2
الخطاب العجاجي في المذاشرات المغربية والأندلسية دراسة تداولية.	مرilan موسى	2016/2017	أدب مغربي وأندلسي	أنثى	سكيكدة	10-01-1972	فيروز مناصر	3
الخطاب السردي عند حفناوي زاغر أليات الاتصال واستراتيجية التأثير.	صالح جديد	2016/2017	لسانيات النص الأدبي	أنثى	الدوسرى	02-01-1989	نور الهدى قادرى	4
سلطة الآخر في الرواية النسوية الجزائرية (2010-1990)	نبيل بوالسليلو	2016/2017	أدب جزائري حديث	أنثى	صالح بوالشعور	18-09-1988	سعاد عربى	5
			ومعاصر					

التسجيل السابع

الأنساق الاستعملية في التراث العربي . دراسة في إطار اللسانيات	رشيد شعلان	2016/2015	أدب جزائري حديث	أنثى	سكيكدة	02-04-1986	لحاز حبيب	1
المعنى وإشكالياته في أحاديث من الصحيحين . مقارنة على ضوء نظرية القرآن.	عبد حميدة	2016/2015	اللسانيات	أنثى	سكيكدة	22-11-1970	بن جامع رياض	2
سيميائية الخطاب الصوفي في الشعر الشعبي في العهد العثماني .	نطور عبد القادر	2016/2015	أدب شعبي	ذكر	المليبة	06-04-1984	رشيد حقرف	3





النقطة رقم 02: دراسة مشروع تصور أطروحة دكتوراه علوم.

أ)- عرض الملف:

- قدم الطالب: عميرة كمال تصوراً لموضوع أطروحة دكتوراه علوم بعنوان: شعرية السرد في روايات ربيعة جلطي.
إشراف الدكتور: احسن دواس.

ب)- الرأي والتوصية:

- وافق المجلس العلمي على تسجيل الطالب: عميرة كمال في السنة الأولى دكتوراه علوم - شعبة الدراسات الأدبية -
تخصص: أدب حديث ومعاصر.
عنوان الأطروحة: شعرية السرد في روايات ربيعة جلطي. إشراف الدكتور: احسن دواس. (وقد تم إدراجه في
جدول المسجلين أعلاه)

النقطة رقم 03: دراسة تقارير الخبرة الخاصة بالمطبوعات البيداغوجية.

أ)- عرض الملف:

- عرض تقارير الخبرة الخاصة بالمطبوعة البيداغوجية الموسومة بـ "محاضرات في مقياس النص السردي المغربي" المقدمة من قبل الأستاذة: حسيبة شكاط.

ب)- الرأي والتوصية:

1- استناداً إلى إيجابية تقارير الخبرة المقدمة من قبل:

(جامعة 20 أكتوبر 1955 سكيكدة) 1- أ/ وليد بوعديلة

(جامعة 20 أكتوبر 1955 سكيكدة) 2- د/ زهرة خفيف

(جامعة باجي مختار عنابة) 3- د/ سمحة عباس

الخاصة بالمطبوعة البيداغوجية الموسومة بـ "محاضرات في مقياس النص السردي المغربي" المقدمة من قبل الدكتورة: حسيبة شكاط، وافق المجلس العلمي على اعتمادها مطبوعة بيادغوجية.

النقطة رقم 04: دراسة مشاريع الملتقيات العلمية.

أ)- عرض الملف:

- تقدم الدكتور: حسين بوبلوطة بمشروع ملتقى وطني موسوم بـ "تداولية الإضمار في آليات تحليل الخطابات والنصوص".

- تقدمت الدكتورة: فاطمة نصیر بمشروع ملتقى دولي موسوم بـ "الكتابة الروائية المعاصرة والافتتاح على الفنون".

قسم الأداب واللغات الأجنبية



تقدمت الدكتورة بشيري كاميلية نبيلة بمشروع ملتقى وطني موسوم بـ « L'apprentissage des langues étrangères à l'aube des neurosciences » كما تقدم الدكتور بوشامة نور الدين بمشروع ملتقى دولي موسوم بـ « تعليم اللغات الأجنبية في الجزائر للترجمة الرقمية و تحديات الرقنة ». « Fremdsprachenlehren in Algerien die digitale Ubersetzung und die digitalen Herausforderungen. »

ب). الرأي والتوصية:

قسم اللغة والأدب العربي

وافق المجلس العلمي على تنظيم الملتقى الوطني الموسوم بـ "تداولية الإضمار في آليات تحليل الخطابات والنصوص" الذي تقدم به الدكتور: حسين بوبلوطة يوم 07 مارس 2022
وافق المجلس العلمي على تنظيم الملتقى الدولي الموسوم بـ "الكتاب الروائية المعاصرة والافتتاح على الفنون". الذي تقدمت به الدكتورة: فاطمة نصیر يومي 9-8 نوفمبر 2022

قسم الأداب واللغات الأجنبية

وافق المجلس العلمي على تنظيم الملتقى الوطني الموسوم بـ:

« L'apprentissage des langues étrangères à l'aube des neurosciences » الذي تقدمت به الدكتورة: بشيري كاميلية نبيلة يومي: 14-15 مارس 2022
كما وافق المجلس العلمي على تنظيم الملتقى الدولي الموسوم بـ "تعليم اللغات الأجنبية في الجزائر للترجمة الرقمية و تحديات الرقنة".

« Fremdsprachenlehren in Algerien die digitale Ubersetzung und die digitalen Herausforderungen. »

الذي تقدم به الدكتور بوشامة نور الدين يومي: 22-23 نوفمبر 2022

النقطة رقم 05: متفرقات.

أ). عرض الملف 1:

- قدم الدكتور: عثمان رواق مشروع دكتوراه شعبة الدراسات الأدبية، قصد المصادقة عليه من قبل المجلس العلمي.

- قدم الدكتور: أحمد سليم سيسطة (قسم الآداب واللغات الأجنبية) مشروع دكتوراه شعبة الآداب: تعليمية وفنون، قصد المصادقة عليه من قبل المجلس العلمي.

ب)- الرأي والتوصية 1:

وافق المجلس العلمي على مشروع دكتوراه شعبة الدراسات الأدبية، المقدم من قبل الدكتور عثمان رواق.
وافق المجلس العلمي على مشروع دكتوراه شعبة الآداب: تعليمية وفنون، المقدم من قبل الدكتور: ~~أحمد سليم سيسطة~~.

أ)- عرض الملف 2:

تقدم الدكتور بکوش عبد الله بمطبوعتين علميين باللغة الفرنسية الأولى بعنوان: "الفلسفة العربية الكلاسيكية بين المشرق العربي والغرب الإسلامي : قطيعة أو تواصل - قراءة عقلانية لمحمد عابد الجابري"

La philosophie arabe classsique entre l'orient arabe et l'occident musulmant.

Continuité ou rupture ? une lecture rationalisante de Mohammed abid .A. Aljabri .

و الثانية بعنوان: "في التراث الحضاري و تفسير القرآن: قراءات إبستيمولوجية (مالك بن نبي - محمد عابد الجابري - نور الدين بوكروح - محمد أركون - مالك الشبل)"

Du patrimoine civilisationnel et de l'exégere coranique : lecture epistemologique

(M. Benabi , M.A. el Jabiri, N. Boukrouh , M. Arkoun, et M.Chebel)

ب)- الرأي والتوصية 2:

عين المجلس العلمي للمطبوعة الأولى الموسومة بـ:
"الفلسفة العربية الكلاسيكية بين المشرق العربي والغرب الإسلامي : قطيعة أو تواصل - قراءة عقلانية لـ محمد عابد الجابري"

La philosophie arabe classsique entre l'orient arabe et l'occident musulmant.

Continuité ou rupture ? une lecture rationalisante de Mohammed abid .A.

Aljabri .

الأخرين: د/ عبد الحليم بلواهم - جامعة 08 ماي 1945 - قلمة.

د/ رشيد دحدوح - جامعة قسنطينة.

وعين المجلس العلمي للمطبوعة الأولى الموسومة بـ:

"في التراث الحضاري و تفسير القرآن: قراءات إبستيمولوجية (مالك بن نبي - محمد عابد الجابري - نور الدين بوكروح - محمد أركون - مالك الشبل)"



الخبرين: د/ سعدي عبد الفتاح - جامعة حمزة الخضراء - الوادي.

د/ أحمد بودشيشة - جامعة 20 أكتوبر 1955 - سكيكدة.

أ). عرض الملف 3: قدمت الأستاذة: مريم حديد (قسم الآداب واللغات) ملفاً ترقيتها من رتبة أستاذ

مساعد قسم (ب) إلى رتبة أستاذ مساعد قسم (أ).

ب). الرأي والتوصية 3: نظراً لاستيفاء ملف الأستاذة للشروط القانونية المتمثلة في: مقرر التعيين،

ومحضر التنصيب، ومقررة الترسيم، بالإضافة إلى شهادات التسجيل في الدكتوراه للسنوات الأولى والثانية

والثالثة على التوالي. وافق المجلس العلمي على ترقية الأستاذة: مريم حديد (قسم الآداب واللغات) من رتبة

أستاذ مساعد قسم (ب) إلى رتبة أستاذ مساعد قسم (أ).

أ). عرض الملف 4:

سقط اسم المشرف المساعد: الدكتور احسن دواس من لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه الطالبة: إيمان لعور

الموسومة بـ "الممارسة النقدية عند يوسف وغليسي النظرية والتطبيق"، في الحضر المؤرخ في: 14/09/2021،

والتي جاءت على النحو الآتي:

رئيسا	(جامعة 20 أكتوبر 1955 - سكيكدة)	✓ أ/ عزوز قربوع
مشرفاً ومقرراً	(جامعة 20 أكتوبر 1955 - سكيكدة)	✓ أ/ نبيل بوالسليو
متحنا	(جامعة 20 أكتوبر 1955 - سكيكدة)	✓ أ/ نسمة علوي
متحنا	(جامعة الإخوة منوري - قسنطينة)	✓ أ/ رشيد قريبيع
متحنا	(جامعة باجي مختار - عنابة)	✓ أ/ علي خفيف

ب). الرأي والتوصية 4:

إضافة اسم المشرف المساعد لتصبح لجنة المناقشة على النحو الآتي:

رئيسا	(جامعة 20 أكتوبر 1955 - سكيكدة)	✓ أ/ عزوز قربوع
مشرفاً ومقرراً	(جامعة 20 أكتوبر 1955 - سكيكدة)	✓ أ/ نبيل بوالسليو
مشرفاً مساعداً	(جامعة 20 أكتوبر 1955 - سكيكدة)	✓ د/ احسن دواس
متحنا	(جامعة 20 أكتوبر 1955 - سكيكدة)	✓ أ/ نسمة علوي
متحنا	(جامعة الإخوة منوري - قسنطينة)	✓ أ/ رشيد قريبيع
متحنا	(جامعة باجي مختار - عنابة)	✓ أ/ علي خفيف

خلاصة أشغال دورة المجلس العلمي للكلية:

النقطة رقم 01 دراسة ملفات إعادة التسجيل في الدكتوراه..

- تمت إعادة تسجيل طلبة الدكتوراه على النحو الآتي:

دكتوراه (ل م د): التسجيل الثاني 9 طلبة / التسجيل الرابع 9 طلبة / التسجيل الخامس 3 طلبة / التسجيل السادس 8 طلبة / التسجيل السابع 2 طلبة / التسجيل الثامن طالبان (المجليزية).

دكتوراه علوم: التسجيل الأول طالب واحد / التسجيل الثاني طالبة واحدة / التسجيل الرابع 3 طلبة / التسجيل الخامس طالبة واحدة / التسجيل السادس 5 طلبة / التسجيل السابع 3 طلبة.

النقطة رقم 02: دراسة مشروع تصور أطروحة دكتوراه علوم.

- وافق المجلس العلمي على تسجيل الطالب: عميرة كمال في السنة الأولى دكتوراه علوم - شعبة الدراسات الأدبية - تخصص: أدب حديث ومعاصر.

النقطة رقم 03: دراسة الملفات الخاصة بالطبعات العلمية البيداغوجية (دراسة تقارير الخبرة).

تم اعتماد المطبوعة البيداغوجية الموسومة بـ "محاضرات في مقاييس النص السردي المغربي" المقدمة من قبل الدكتورة: حسيبة شكاط.

النقطة رقم 04: دراسة مشاريع ملتقيات العلمية.

وافق المجلس العلمي على ملتقيين علميين مقتربين من قسم اللغة والأدب العربي، وآخرين مقتربين من قسم الآداب واللغات الأجنبية.

النقطة رقم 05: متفرقات

- وافق المجلس العلمي على مشروع دكتوراه شعبة الدراسات الأدبية، المقدم من قبل الدكتور: عثمان رواق.

- وافق المجلس العلمي على مشروع دكتوراه شعبة الآداب: تعليمية وفنون، المقدم من قبل الدكتور: أحمد سليم سيسطة.

- عين المجلس العلمي خبراء لمطبوعتين علميتين مقدمتين من قبل الدكتور: عبد الله بکوش (قسم الآداب واللغات الأجنبية).

- وافق المجلس العلمي على ترقية الأستاذة: مريم حديد (قسم الآداب واللغات) من رتبة أستاذ مساعد (ب) إلى رتبة أستاذ مساعد (أ).

- تمت إضافة اسم المشرف المساعد (د/ احسن دواس) إلى لجنة مناقشة أطروحة الطالبة: إيمان لعور، لسقوطه سهوا في المحضر المؤرخ في 2021/09/14.

كاتب الجلسة



رئيس المجلس العلمي للكلية

