

الجمهوريّة الجزائريّة الديموقراطية الشّعبيّة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة



## محضر اجتماع المجلس العلمي للكليّة

كلية

كلية الآداب واللغات

### بيانات الدورة

طبيعة الدورة	تاريخ الدورة	رقم الدورة
استثنائية	عادية	
<input type="checkbox"/>	/	2021 / 01 / 13
		12



## النّصوص المرجعية

1. المرسوم التنفيذي رقم 279-03 المؤرخ في 23 أوت 2003 الذي يحدّد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدل والمتم (المواد 43 إلى 47).
2. القرار المؤرخ في 05 ماي 2004 الذي يحدّد كيفيات سير المجلس العلمي للكلية.
3. القرار رقم 1391 المؤرخ في 04 أوت الذي يحدّد القائمة الاسمية لأعضاء المجلس العلمي لكلية الآداب واللغات
4. مذكرة الأمين العام رقم 1500 المؤرخة في 25 ديسمبر 2019.

## مجالات آراء المجلس العلمي للكلية وتوصياته



يبدي المجلس العلمي للكلية آراءه وتوصياته، حسب المادة 45 من المرسوم التنفيذي رقم 303-279 المؤرخ في 23 أوت 2003، والمذكور أعلاه، فيما يأتي:

1. تنظيم التعليم ومحنواه
2. تنظيم أشغال البحث،
3. اقتراحات برامج البحث،
4. اقتراحات إنشاء أقسام و/or شعب ووحدات ومخابر بحث أو غلقها،
5. اقتراحات فتح شعب ما بعد التدرج وتمديدها و/or غلقها وتحديد عدد المناصب المطلوب شغلها،
6. مواصفات الأساتذة وال حاجات إليهم،

ويكلّف زيادة على ذلك بما يأتي:

7. اعتماد مواضيع البحث فيما بعد التدرج ويقترح لجان مناقشتها،
8. اقتراح لجان التأهيل الجامعي،
9. دراسة حصائر النشاطات البيداغوجية والعلمية للكلية التي يرسلها عميد الكلية إلى مدير الجامعة مرفقاً بآراء المجلس وتوصياته.

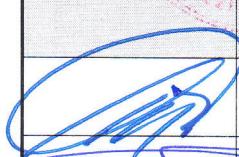
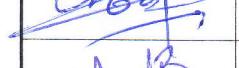
ويمكن أن يُخطر في كل مسألة أخرى تتعلق بالجانب البيداغوجي أو العلمي يعرضها عليه العميد.

يمارس المجلس العلمي للكلية صلاحيات المجلس العلمي لوحدة البحث المنصوص عليها في المادة 16 من المرسوم التنفيذي رقم 99-257 المؤرخ في 16 نوفمبر 1999 الذي يحدد كيفيات إنشاء وحدات البحث وتنظيمها وسيرها. وهذه الصفة يدرس ويبدى رأيه على الخصوص فيما يأتي:

1. مشاريع البحث للوحدة وبرامج نشاطاتها،
2. تنظيم الأعمال العلمية والتكنولوجية،
3. إنشاء أقسام البحث وفرق البحث وحلها.

- قائمة الحاضرين أعمال دورة المجلس العلمي للكلية

1. أعضاء المجلس العلمي للكلية<sup>١</sup>

الرقم	الاسم واللقب	الصفة	الإمضاء
1	سعاد بو عنزيقية	رئيس المجلس العلمي	
2	دعا عطاء روافع	أمين الكلية	
3	عبد القادر زهار	مدير المختبرات الالكترونية	
4	احمد دروس	ممثل الدراسات العليا	
5	معطر عاد	عنون	
6	فريدة عبد اللواث	مسؤولة المكتبة	
7	عمر هيثم	رئيس قسم الفنون والآداب العربي	
8	حسين زروال	نائب مدير المساعدين	
9	عاصم ابراهيم عوابي	مقرر لستادة مساعدة نذ	
10	كارل فنير	طالب العمد المكلف بالنظر	
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

<sup>١</sup>وفقاً للقرار رقم 1391 . المؤرخ في 04 . أوت 2019 . الذي يحدد القائمة الاسمية لأعضاء المجلس العلمي لكلية الآداب واللغات.

2. أعضاء المجلس العلمي للكلية المتغيبون عن أعمال الدورة



الرقم	الاسم واللقب	الصفة
1	عبد طالب بن خلاف	رئيس قسم الآداب واللغات
2	نهام أم العتر	رئيسة لجنة العلوم لقسم اللغات
3		
...		

## **مُجَرِّيَاتُ أَعْمَالِ دُورَةِ الْمَجْلِسِ الْعَلَمِيِّ لِلْكُلْيَةِ<sup>2</sup>**

### **النقطة رقم 01: دراسة الملفات الخاصة بالتسجيلات في الدكتوراه.**

#### **1- عرض الملف**



قدم نائب العميد المكلف بالطور الثالث والعلاقات الخارجية ملفات الطلبة المسجلين في الدكتوراه كلاسيك والدكتوراه لم د في الكلية، قصد إعادة تسجيلهم بعنوان السنة الجامعية 2020/2021 من قبل المجلس العلمي.

#### **الرأي والتوصية**

أ- وافق أعضاء المجلس العلمي على إعادة تسجيل طلبة الدكتوراه، حسب التفصيل المبين في آخر المحضر.

ب- بناء على مراسلة السيد نائب رئيس الجامعة المكلف بما بعد التدرج والعلاقات الخارجية رقم 55 المؤرخة في: 24 جوان 2020م، تُسجّل الطالبة: فريدة سعيدة (دكتوراه علوم بقسم اللغة والأدب العربي) في السنة أولى بعنوان السنة الجامعية 2019/2020 . وُتُسجّل في السنة الثانية بعنوان السنة الجامعية 2020/2021.

ج- بناء على المنشور الوزاري رقم 03 المؤرخ في 08 مارس 2018. الذي ينص على ضرورة الانتظام في التسجيل في الدكتوراه. رفض أعضاء المجلس تسجيل الطالب: كمال عميرة (دكتوراه علوم بقسم اللغة والأدب العربي) في السنة الخامسة بعنوان السنة الجامعية 2020/2021، نظرا لانقطاعه عن التسجيل في السنة الجامعية 2019/2020.

### **النقطة رقم 02: دراسة تقارير الخبرة الخاصة بالمطبوعات العلمية البيداغوجية.**

#### **1- عرض الملف**

عرض تقارير الخبرة الخاصة بالمطبوعتين العلميتين البيداغوجيتين المقدمتين من قبل الأستاذين: د. فاطمة نصیر، ود. سفیان بوعنینبة (قسم اللغة والأدب العربي).

#### **الرأي والتوصية**

أ ) وافق المجلس العلمي على اعتماد المطبوعة العلمية البيداغوجية المقدمة من قبل الدكتورة : فاطمة نصیر، والموسومة بـ "محاضرات في مقاييس النقد الأدبي الحديث" بناء على إيجابية تقارير الخبراء:

- |               |                                  |   |
|---------------|----------------------------------|---|
| د. عمار بشيري | جامعة عبد الحميد بووالصوف - ميلة | - |
| د. نسيمة علوی | جامعة 20 اوت 1955 - سكيكدة.      | - |
| د. عثمان رواق | جامعة 20 اوت 1955 - سكيكدة.      | - |

<sup>2</sup> يحدد عدد النقاط وفقاً للنقط المدرجة ضمن جدول أعمال الدورة.

ب) وافق المجلس العلمي على اعتماد المطبوعة العلمية البيداغوجية المقدمة من قبل الدكتور:



سفيان بوعنينية، والموسومة بـ "الاشتقاق" بناء على إيجابية تقارير الخبراء:

- |                   |          |                  |
|-------------------|----------|------------------|
| جامعة باجي مختار  | - عنابة  | - د. سبتي سلطاني |
| جامعة 20 أوت 1955 | - سكيكدة | - د. عبود حميوده |
| جامعة 20 أوت 1955 | - سكيكدة | - د. هشام صوilih |

#### النقطة رقم 03: دراسة الملفات الخاصة بالمطبوعات العلمية البيداغوجية

##### 01-أ. عرض الملف:

تقدمت الدكتورة: الهام سناني بمطبوعة علمية بيداغوجية بعنوان: "محاضرات في تقنيات البحث" قصد تشكيل لجنة خبراء لتقييمها.

##### 02-أ المأرّي والتوصية:

عين المجلس العلمي اللجنة المكونة من :

- |                          |           |                       |
|--------------------------|-----------|-----------------------|
| جامعة عبد الحميد بوالصوف | - ميلة .  | - د. سعاد حميدة       |
| جامعة 20 أوت 1955        | - سكيكدة. | - د. عبد السلام جفدير |
| جامعة 20 أوت 1955        | - سكيكدة. | - د. سفيان بوعنينية   |

لتقييم المطبوعة العلمية البيدagogية التي تقدّمت بها الدكتورة: الهامسناني، والموسومة بـ "محاضرات في تقنيات البحث".

##### 01-ب. عرض الملف:

تقدمت الدكتورة: سامية يحياوي بمطبوعة علمية بيداغوجية بعنوان: "محاضرات في مقاييس مدخل إلى الأدب العالمي" قصد تشكيل لجنة خبراء لتقييمها.

##### 02- ب. المأرّي والتوصية:

عين المجلس العلمي اللجنة المكونة من :

- |                   |           |                      |
|-------------------|-----------|----------------------|
| جامعة باجي مختار  | - عنابة . | - د. سكينة زواغي     |
| جامعة 20 أوت 1955 | - سكيكدة. | - أ.د. نبيل بوالسليو |
| جامعة 20 أوت 1955 | - سكيكدة. | - د. أحسن دواس       |

لتقييم المطبوعة العلمية البيدagogية التي تقدّمت بها الدكتورة: سامية يحياوي، والموسومة بـ "محاضرات في مقاييس مدخل إلى الأدب العالمي".

#### 01- ج . عرض الملف:

قدمت الدكتورة: فهيمة زيادي يشيبان بمطبوعة علمية بيداغوجية بعنوان: "محاضرات في الأدب الشعبي المغربي" قصد تشكيل لجنة خبراء لتقديمها.

#### 02- ج . الرأي والتوصية:

عين المجلس العلمي اللجنة المكونة من :

- د. السبتي سلطاني      جامعة باجي مختار      - عناية .
- أ.د. عبد القادر نظور      جامعة 20 أوت 1955      - سكيكدة.
- أ.د. نبيل بوالسليو      جامعة 20 أوت 1955      - سكيكدة.

لتقديم المطبوعة العلمية البيداغوجية التي تقدمت بها الدكتورة فهيمة زيادي يشيبان، والموسومة بـ "محاضرات في الأدب الشعبي المغربي".

#### 01- د . عرض الملف:

قدم الدكتور: سفيان لحمانص بمطبوعة علمية بيداغوجية بعنوان: "محاضرات في مقياس اللسانيات العامة" قصد تشكيل لجنة خبراء لتقديمها.

#### 02- د . الرأي والتوصية:

عين المجلس العلمي اللجنة المكونة من :

- د. زكرياء مخلوفي      جامعة الشادلي بن جديد      - الطارف .
- د. عبد السلام جغدير      جامعة 20 أوت 1955      - سكيكدة.
- د. سفيان بوعنينبة      جامعة 20 أوت 1955      - سكيكدة.

لتقديم المطبوعة العلمية البيداغوجية التي تقدمت بها الدكتور: سفيان لحمانص، والموسومة بـ "محاضرات في مقياس اللسانيات العامة".

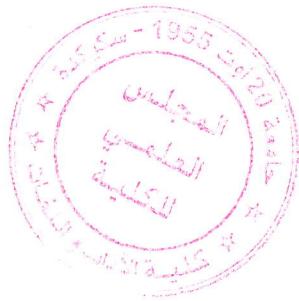
#### 01-ه عرض الملف:

قدمت الدكتورة: نجوى بوقادوم بمطبوعة علمية بيداغوجية بعنوان: "محاضرات في مقياس مدخل إلى الأداب العالمية" قصد تشكيل لجنة خبراء لتقديمها.

#### 02-ه الرأي والتوصية:

عين المجلس العلمي اللجنة المكونة من :

- د. السبتي سلطاني      جامعة باجي مختار      - عناية .
- د. محمد لعور      جامعة 20 أوت 1955      - سكيكدة.
- د. أحسن دواس      جامعة 20 أوت 1955      - سكيكدة.



#### النقطة رقم 04: دراسة ملفات التأهيل الجامعي.

##### - 01- عرض الملف

دراسة تقارير الخبرة الخاصة بملف الدكتور: زهير بوخيار

##### - 02- الرأي والتوصية

بناء على إيجابية تقارير الخبرة الخاصة بملف تأهيل الدكتور: زهير بوخيار، المقدمة من قبل الخبراء: د. عبود حميودة، ود. عبد السلام جغدير، ود. عبد الحق سوداني، يقترح المجلس العلمي لمناقشة ملفه اللجنة المكونة من :

- |   |                    |
|---|--------------------|
| جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة - رئيسا      | د. سفيان بوعنينبة  |
| جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة - ممتحنا     | د. هشام صویح       |
| جامعة الشادلي بن جديد - الطارف - ممتحنا | د. محمد رضا برکانی |

#### النقطة رقم 05: دراسة ملفات مناقشة الدكتوراه

##### - 01. أ. عرض الملف:

تقدم الطالب: خلاف بوحالة بملف مناقشة أطروحة دكتوراه بعنوان: "القيم الأخلاقية في شعر الصعاليك الجاهليين" بإشراف أ.د. موسى مريان، قصد تشكيل لجنة لمناقشتها.

##### - 01. أ. الرأي والتوصية:

نظرا لاستيفاء الملف للشروط القانونية، تم قبول الملف مع اقتراح لجنة مناقشة مكونة من:

- |                             |        |                   |
|-----------------------------|--------|-------------------|
| جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة. | رئيسا  | أ.د. أحسن ثليلاني |
| جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة. | مشرفا  | أ.د. موسى مريان   |
| جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة. | ممتحنا | د. محمد لعور      |
| جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة. | ممتحنا | د. فريدة بن عاشور |
| جامعة باجي مختار - عنابة.   | ممتحنا | أ.د. محمد سلوجة   |
| جامعة 08 ماي 1945 - قالمة.  | ممتحنا | د. ميلود قيدوم    |

##### - 01- ب . عرض الملف:

تقدمت الطالبة: فاطمة خروف بملف مناقشة أطروحة دكتوراه بعنوان: "الخطاب الشعري في ديوان ابن دراج القسطلي - دراسة أسلوبية" بإشراف أ.د. عبد اللطيف حني، قصد تشكيل لجنة لمناقشتها .

## 01- ب . الرأي والتوصية:



نظرا لاستيفاء الملف للشروط القانونية، تم قبول الملف مع اقتراح لجنة مناقشة مكونة من:	جامعة 20 أكتوبر 1955 - سكيكدة.	رئيسا	- أ.د. عبد القادر نطور
جامعة جامعة الشادلي بن جدي - الطارف - سكيكدة.	جامعة 20 أكتوبر 1955	مشرفا	- أ.د. عبد اللطيف حني
جامعة باجي مختار	جامعة 20 أكتوبر 1955	ممتحنا	- د. سفيان بوعنيبنة
جامعة الشادلي بن جدي - الطارف	جامعة الشادلي بن جدي - الطارف	ممتحنا	- د. صبرينة بوسحابة
جامعة الشريف مساعدة - سوق أهراس	جامعة الشريف مساعدة - سوق أهراس	ممتحنا	- د. عبد الحكيم سحالية
			- د. مدني زيقم

## 01- ج . عرض الملف:

تقدمت الطالبة: هاجر بوعكاز بملف مناقشة أطروحة دكتوراه بعنوان: "خصائص التشكيل اللغوي في شعر يوسف وغليسى" بإشراف د. سفيان بوعنيبنة قصد تشكيل لجنة لمناقشتها.

## 01- ج . الرأي والتوصية:

نظرا لاستيفاء الملف للشروط القانونية تم قبول الملف مع اقتراح لجنة مناقشة مكونة من:

جامعة 20 أكتوبر 1955 - سكيكدة.	رئيسا	- د. عبود حميوده
جامعة 20 أكتوبر 1955 - سكيكدة.	مشرفا	- د. سفيان بوعنيبنة
جامعة 20 أكتوبر 1955 - سكيكدة.	ممتحنا	- د. عبد السلام جغير
جامعة 20 أكتوبر 1955 - سكيكدة..	ممتحنا	- د. أحسن دواس
جامعة الأمير عبد القادر - قسنطينة	ممتحنا	- أ.د. أحمد كامش
جامعة باجي مختار - عنابة	ممتحنا	- د. السبتي سلطاني

## 01- د . عرض الملف:

Pillars of faith in "islam in selected poems by Emily Dickinson" تقدمت الطالبة: وفاء نواري بملف مناقشة أطروحة دكتوراه بعنوان: "islam in selected poems by Emily Dickinson" بإشراف أ.د. الهاشمي عبوبو قصد تشكيل لجنة لمناقشتها.

## 01- د . الرأي والتوصية:

Absurdity and despair in Emily, "dickinsonselectedpoems" تم رفض الملف استنادا إلى أن المقال الموسوم ب "dickinsonselectedpoems" نشر في "مجلة القبس للدراسات النفسية والاجتماعية" العدد 06 الصادرة عن جامعة يحيى فارس بالمدية، وهي مجلة غير مصنفة.

01-عرض الملف :

تقديم مدير مخبر "التراث الأدبي الجزائري الرسمي والهامشي" (قسم اللغة والأدب العربي) أ. د. عبد القادر نطور بأربعة ملفات قصد تنظيم ملتقيات علمية. كما تقدم الدكتور عثمان رواق (قسم اللغة والأدب العربي) بمشروع الطبعة الثانية من الملتقى الوطني الموسوم بن "التجريب في الرواية الجزائرية المعاصرة"، وتقديم الدكتور محمد لعور (قسم اللغة والأدب العربي) بمشروع ملتقى دولي بعنوان: الكتابة النسائية . حدود الممكن ورهانات المستقبل (8/7 مارس 2021)، وتقدمت الأستاذة: بن عشور يمينة (قسم الآداب واللغات الأجنبية) بملف تنظيم ملتقى علمي وطني موسوم بـ L'oral entre objet difficile à enseigner et à évaluer et une bonne passerelle pour les "différents apprentissages

02-الرأي والتوصية

- وافق المجلس العلمي على إقامة ملتقى دولي مشترك بين مخبر "التراث الأدبي الجزائري الرسمي والهامشي" بجامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة، ومخبر "التراث و الدراسات اللسانية " بجامعة الشادلي بن جديد - الطارف موسوم بـ"أدب الأطفال - إشكالات ورهانات العصر" ، وذلك يوم 30 جانفي 2021.

- وافق المجلس العلمي على إقامة ملتقى دولي مشترك بين مخبر "التراث الأدبي الجزائري الرسمي والهامشي" بجامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة، ومخبر "التراث و الدراسات اللسانية " بجامعة الشادلي بن جديد الطارف موسوم بـ"كتابات الشهداء ا لأدباء الجزائريين بين الواقع النضالي و الهاجمي الأدبي" ، وذلك يوم 18 فيفري 2021.

- وافق المجلس العلمي على إقامة ملتقى من تنظيم مخبر "التراث الأدبي الجزائري الرسمي والهامشي" بجامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة موسوم بـ"الأدباء الشهداء وجدلية الحبر والدم" ، وذلك يوم 23 فيفري 2021.

- وافق المجلس العلمي على إقامة ملتقى وطني من تنظيم مخبر "التراث الأدبي الجزائري الرسمي والهامشي" بجامعة 20 أوت 1955 بسكيكدة ، موسوم بـ" جمالية الثقافة الشعبية ودورها في التنمية" ، وذلك يوم 18 أفريل 2021.

- وافق المجلس العلمي على إقامة الطبعة الثانية من الملتقى وطني الذي تقدم به الدكتور عثمان رواق (قسم اللغة والأدب العربي)، والموسوم بن "التجريب في الرواية الجزائرية المعاصرة" وذلك يوم 16 و 17 نوفمبر 2021.

- وافق المجلس العلمي على إقامة الطبعة الثانية من الملتقى وطني الذي تقدم به الدكتور: محمد لعور (قسم اللغة والأدب العربي) بمشروع ملتقى دولي بعنوان: الكتابة النسائية . حدود الممكن ورهانات المستقبل (8/7 مارس 2021).

- وافق المجلس العلمي على إقامة ملتقى وطني من تنظيم الأستاذة: يمينة بن عاشر (قسم الآداب واللغات الأجنبية), موسوم بـ "bonne passerelle pour les différents apprentissages L'oral entre objet difficile à enseigner et à évaluer et une" وذلك يومي 13 و 14 أفريل 2021.

### النقطة رقم 07 : متفرقات

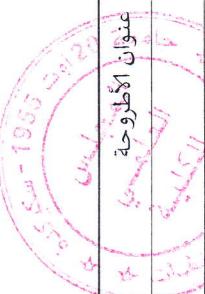
#### 01- عرض الملف :

تقدمت الأستاذة زينب أميرة بملف قصد التثبيت في رتبة أستاذ مساعد قسم "ب"

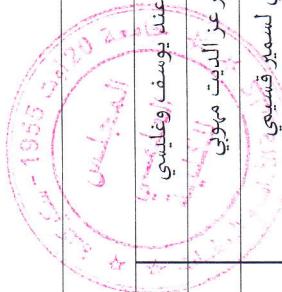
#### 02- الرأي و التوصية:

نظرا لاستيفاء ملف الأستاذة زينب أميرة لشروط القانونية وافق المجلس العلمي على تثبيتها في رتبة أستاذ مساعد قسم "ب"

الطلبة المسجلاون في دراسات ما بعد التدرج للسنة الجامعية  
دكتوراه ٢٠٢١/٢٠٢٠



الرقم	الأسم واللقب	تاريخ الميلاد	مكان الميلاد	ذكر/أنثى	سنة أول تسجيل	الأستاذ المشرف	عنوان الأطروحة	ملاحظة
<b>التسجيل الثالث</b>								
<b>التسجيل الرابع</b>								
1	ماوني صونية	1979-08-15	سكنكدة	أنثى	أدب جزائري	رواق عثمان	التجربة الشعرية عند الأذنقر فالوس	التحقيل الناطي في الرواية الجزائرية المعاصرة دراسة في نمادج مختارة
2	أمنة شاوي	1992-09-16	واد النزاعي	أنثى	أدب جزائري	دواس أحسن	التجربة الناطي في الرواية الجزائرية المعاصرة دراسة في نمادج مختارة	التحقيل الناطي في الرواية الجزائرية المعاصرة دراسة في نمادج مختارة
3	سليفي أحالم	1993-07-10	بوشطاطة	أنثى	أدب جزائري	دواس أحسن	شعرية التناص في روايات كمال قرور	الخطابي والديني في الشعر العربي المعاصر دراسة في نمادج مختارة
4	حدبدي عبير	1993-01-17	الزينة	أنثى	أدب شعبي	جعديرب عبد السلام	جعديرب عبد السلام	الخطابي والديني في الشعر العربي المعاصر دراسة في نمادج مختارة
5	حراش وداد	1993-12-20	عزابة	أنثى	أدب شعبي	دواس أحسن	الأدب الشعبي الموجه للطفل في الجزائر	صورة المرأة في الحكاية الشعبية الإفريقية
6	لعامنة إيمان	1993-05-21	عزابة	أنثى	أدب شعبي	دواس أحسن	جعديرب عبد السلام	التشكيل الشعري في رباعيات أحمد الشقاوبي
7	كورذ بلال	1992-02-28	ذكر	أدب حديث ومتصادر	أدب حديث ومتصادر	رواق عثمان	رواية المغاربية ما بعد الربع العربي مقارنة سوسيومنصبة	رواية المغاربية ما بعد الربع العربي مقارنة سوسيومنصبة
8	بن جامع أمال	1993-05-24	أولاد عطية	أنثى	أدب حديث ومتصادر	جعديرب عبد السلام	البناء الدرامي تأثيري المسرحية في تعبيرية فاطمة قالبر درامية في نمادج مختارة	البناء الدرامي تأثيري المسرحية في تعبيرية فاطمة قالبر درامية في نمادج مختارة
9	بوعميرة قطر الندى	1993-08-15	بن عزوز	أنثى	أدب حديث ومتصادر	جعديرب عبد السلام	جعديرب عبد السلام	جعديرب عبد السلام



### التسجيل السادس

الملارسة النقدية عند يوسف اوغليسي	بو السيلو نبيل	2017/2016	أدب حديث ومعاصر	أنثى	تمالوس	1991-07-14	لعور ايمان	1
التناص في شعر عز الدبيت مهون	بو السيلو نبيل	2017/2016	فن وتحليل الخطاب	أنثى	بوسلطنة	1992-03-26	بوقرن فوزية	2
المجز الرواية لسمير قسيسي	بو السيلو نبيل	2017/2016	فن وتحليل الخطاب	أنثى	القتل	1986-09-12	أمينة نظور	3
تأثير المزد والاسطورة في ثلاثة محمد ديب	منصور بوناب عبد الحق	2017/2016	أدب عام ومقارن	أنثى	جندل سعدي	1992-10-06	آمال صالح	4
تجليي المزد والاسطورة في ثلاثة محمد ديب	شوالب جمال	2017/2016	أدب عام ومقارن	أنثى	تمالوس	1992-05-09	بو الحية زهية	5
أثر النهاية الأدبية الأنجلية في روايات وسنية الأربع	علوي نسيمة	2017/2016	فن وتحليل الخطاب	أنثى	سكنكدة	1987-03-27	بوكرمة حنان	6
أبعاد التداولية في الأمثل العربية القديمة	نسيمة علوى	2017/2016	فن وتحليل الخطاب	أنثى	عن قشرة	1989-01-15	هوابين ملياء	7
شعرية الخطاب الروائي في روايات عز الدين جلاوجي	عبد الحق منصور بوناب	2017/2016	فن وتحليل الخطاب	ذكر	بين الميدان	1990-12-12	بيبة فارس	8
الأنساق الثقافية في روايات ياسمينة خضرا	شوالب جمال	2017/2016	أدب مقارن	أنثى	قسطنطينة	1989-04-25	بوخالفة أميرة	9

### التسجيل السادس

المرجعيات الثقافية في رواية متشاردا باريس ولندن	شوالب جمال	2016/2015	أدب عام ومقارن	ذكر	القتل	1988-01-04	محمدى ماط	1
لـ: جورج أرويلا	ميران موسى	2016/2015	أدب عام ومقارن	ذكر	الواحة	1990-06-01	خلاف بحوالة	2

### التسجيل السابع

protestant Fundamentalism and the Controversy over Evolution creationism in American Public SCHOOLS 1925-2905,An illustration of the American Politicaltheology.	بن بركة مختار	2015/2014	Langues littérature et civilisation étrangères	أنثى	سكنكدة	07-07-1989	مشيرط خنساء	1
Order out of chaos and Trouma in Toni Morrison's beloved and Susan Abulhwa's Mornings in jenin,	بن بركة مختار	2013/2014	Anglaislangue littérature et civilisation	أنثى	جبل	27-05-1982	غير شاكر	2



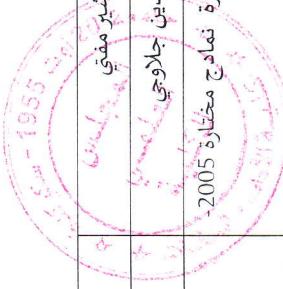
ELEMENT OF ISLAMIC FAITH IN  
SELECTED POEMS BY EMILY  
DICKINSON

عنوان الأطروحة	الأستاذ المشرف	اللتخصص	ذكر / أنثى	مكان الميلاد	تاريخ ومكان الميلاد	الاسم واللقب	الرقم
ملاحظة	سننة أول تسجيل	سننة أول تسجيل	ذكر / أنثى	مكان الميلاد	تاريخ ومكان الميلاد	الاسم واللقب	الرقم

**الطلبة المسجلون في الدراسات ما بعد التدرج للسنة الجامعية  
دكتوراه علوم**

2021/2020

التسجيل الثاني	عبد القادر نظور	أدب شعبي	أنثى	قسطنطينية	1978-08-05	فريدة سعيدة	1	
<b>التسجيل الثالث</b>								
أثر تأويل المعنى في توجيه إعراب القرآن الكريم عند من خلال كتابة في خديش صالح	2018/2019	علوم اللغة	ذكر	أولاد عدي	06-03-1976	وليم حسين	1	
غلوّم الكتاب المكنون دراسة وصفية تعطيلية				لقبالة مسيلة				
إستراتيجيات بناء الكفاءات التعليمية في المرحلة المتوسطة دراسة موازنة	2018/2019	لسانيات	أنثى	القاللة	06-10-1987	بوطيبة دلال	2	
للحيلين الأول والثاني لميزان اللغة العربية								
تلقي الخطاب المنزي وأليات تأويله دراسة موازنة في نماذج من مقامات	2018/2019	لسانيات	أنثى	القاللة	25-10-1983	سعد جلان أمينة	3	
المهناني ومقامات الرحمنى								
البطل المفترض في القصيدة الجزائرية المعاصرة نماذج مختارة	2018/2019	أدب حديث ومعاصر	أنثى	كركدة	28-09-1987	خاشة سعيدة	4	
<b>التسجيل الرابع</b>								
الهوية والاختلاف في الرواية النسوية الجزائرية دراسة من منظور النقد النثري	بوعبدالله وليد	2017/2018	أدب حديث ومعاصر	أنثى	الميلية	05-06-1968	طاجي شفيقة	1
<b>التسجيل الخامس</b>								
الكافيات اللسانية والتوصيفية في مهاج اللغة العربية للصنفين	حليم رشيد	2016/2017	المساندات والنص الأدبي	ذكر	القاللة	29-05-1974	معاري طارق	1
ابتدائيين، الأول والثاني ، دراسة لسانية								



٤	المساوي في المجر الرؤائي لـ بشير مفتاحي	نبيل بو السليبو	2016/2017	أدب جزائري حديث	أنثى	مسكينة	18-11-1988	وداد نقوب	٢
	البنيات السردية في روايات عن الدين جلالي	بوعيوب بوجمعة	2016/2017	أدب جزائري حديث	أنثى	عنابة	02-07-1980	رمضان موسن	٣
٢٠٠٥-٢٠١٥	التاريخي والمتخيل في الرواية الجزائرية المعاصرة تمامًا مختارة	يو السليوب نبيل	2016/2017	أدب جزائري حديث ومعاصر	أنثى	أولاد عطية	06-07-1987	فنزي فاطمة الزهراء	٤
	الخطاب الحجاجي في مناظرات المغرب العربي من القرن الرابع إلى القرن الثاني عشر المجري	مريان موسى	2016/2017	أدب مغربي وأندلسي	أنثى	مسكينة	10-01-1972	فiroز مناصر	٥
	الخطاب السردي عند جفناوي زاغر أليات الاتتاج واستراتيجية التأثير (١٩٩٠-٢٠١٠)	صالح جدي	2016/2017	لسانيات النص الأدبي	أنثى	الدوسن	02-01-1989	نور المبدى قادري	٦
	سلطة الآخر في الرواية النسوية الجزائرية	نبيل بو السليبو	2016/2017	أدب جزائري حديث	أنثى	صالح بو	18-09-1988	سعاد عربى	٧
<b>التسجيل السادس</b>									
	النساق الاستعماري في التراث العربي ، دراسة في اطار اللسانيات	رشيد شعلان	2016/2015	أدب جزائري حديث	أنثى	مسكينة	02-04-1986	حلحاج حبيب	١
	المعنى وإشكالياته في أحاديث الصحيحين ، مقارنة على ضوء نظرية	عبد حميدة	2016/2015	اللسانيات	أنثى	مسكينة	22-11-1970	بن جامع يحيى	٢
	الخطاب الشعري في دوّان ابن دراج القسطي ، دراسة أسلوبية	عبد الطيف حني	2016/2015	لسانيات النص الأدبي	أنثى	الطارف	25-02-1981	فاطمة خروف	٣
	سيميائية الخطاب الصوتي في الشعر الشعري في العهد العثماني	تطور عبد القادر	2016/2015	أدب شعبي	ذكر	الميلية	06-04-1984	رشيد جقرف	٤

## **خلاصة أشغال دورة المجلس العلمي للكلية**

### **الآراء والتوصيات المتعلقة بجدول أعمال الدورة**

**النقطة رقم 01:** دراسة الملفات الخاصة بالتسجيلات في الدكتوراه.

وافق أعضاء المجلس العلمي على إعادة تسجيل طبة الدكتوراه، باستثناء الطالب: كمال عميزة، الذي انقطع عن التسجيل في السنة الجامعية 2019/2020.

**النقطة رقم 02:** دراسة تقارير الخبرة الخاصة بالمطبوعات العلمية البيداغوجية.

بناء على إيجابية تقارير الخبراء، وافق المجلس العلمي على اعتماد المطبوعة العلمية البيداغوجية المقدمة من قبل الدكتورة : فاطمة نصیر، وكذا المطبوعة العلمية البيداغوجية المقدمة من قبل الدكتور: سفيان بوعنينية.

**النقطة رقم 03:** دراسة الملفات الخاصة بالمطبوعات العلمية البيداغوجية.

عين المجلس العلمي لجان خبرة لتقدير المطبوعات العلمية البيداغوجية المقدمة من قبل الأساتذة: د. الهام سناني، ود. سامية يحياوي، ود. فهيمة زيادي يشيبان، ود. سفيان لحمانص، ود. نجوى بوقادوم.

**النقطة رقم 04:** دراسة ملفات التأهيل الجامعي.

بناء على إيجابية تقارير خبرة ملف تأهيل الدكتور: زهير بوخيار، اقترح المجلس العلمي لجنة لمناقشة ملفه.

**النقطة رقم 05:** دراسة ملفات مناقشة الدكتوراه.

- نظرا لاستيفاء ملفات دكتوراه كل من الطلبة: خلاف بوحالة، وفاطمة خروف، وهاجر بوعكار للشروط القانونية، اقترح المجلس العلمي لجانا علمية لمناقشتها أطروحتهم.

- وقد تم رفض ملف الطالبة: وفاء نواري، لعدم استيفاء ملفها للشروط القانونية.

**النقطة رقم 06:** دراسة ملفات التظاهرات العلمية المقترحة لسنة 2021.

وافق المجلس العلمي على إقامة ستة ملتقيات علمية من تنظيم مخبر التراث الأدبي الجزائري الرسمي والهامشي وقسم اللغة والأدب العربي، وملتقى واحد من تنظيم قسم الآداب واللغات الأجنبية.

### **مترّفقات:**

نظرا لاستيفاء ملف الأستاذة زينب أميرة لشروط التثبيت في رتبة أستاذ مساعد قسم "ب" وافق المجلس العلمي على تثبيتها في الرتبة المذكورة.

كاتب الجلسة

(الاسم ولقب وتوقيع)

**نائب عميد مكلفين بما بعد التخرج والبحث  
العلمي والعلاقات الخارجية**

**ذ. مثير كارك**

رئيس المجلس العلمي للكلية

(الاسم ولقب وتوقيع)

**رئيس مجلس اعلى للكلية  
د. سفيان بو عنينية**