الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التَّعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة

كليَّة الآدابِ واللُّغات

قسمُ اللُّغة والأدب العَربي

يُنظِّمونَ:

مُلْتَـقى دُوَليّا بعُنوان:

قَضايا الفِكر واللُّغة والنَّقد في مدارس ما بعد البنيويَّة

يَومَي 09 و 10 نوفمبر 2025

الرَّئيسُ الشَّرفيُّ للْملتـقى الدُّولي: أ.د. تَوفيق بوفَنْدي

مُديرُ جامعة 20 أوت 1955 سُكَيْكْدَة

المُشرِفُ العام على المُلتَقى الدُّوَلي: أ.د. عبد السلام جغدير

تأطير وتَنْسيق المُلتــقى: أ.د. أَحْسَن دَوَّاس. مسؤولُ فريقِ ميدان التَّكوين للغُة والأدب العربي

رئيسُ اللَّجنةِ العلميَّة للمُلتقى: د. عبد الرَّزَّاق بُوقَطُّوش

رئيس اللَّجنةِ التَّنظيميَّة للملتقى: أ. عمَّار مُـقدَّم. رئيسُ قسم اللُّغة والأدب العربي

رئيسة اللَّجنة التِّقنيَّة للملتقى: المهندسة. مسعودة عاشوري

رئيسَة المُلتقى: أ. شَرِيفَة مَخْـتـيـــــش

مواعيد:

تاريخ قبول المُلتقى: 10 ديسمبر 2024

استقبالُ البُحوثِ كاملةً: 01 جويلية 2025

استقبالُ البُحوثِ كاملةً لأساتذة الكلية: 01 نوفمبر 2025

تاريخُ انعقادِ المُلتقى: يومي 23 و24 نوفمبر 2025

يُرفَقُ البحث بسيرَة الباحثِ العلميَّة ويُرسَل على البريدِ الإلكتروني:

ch.mekhtiche@univ-skikda.dz

ديباجَة:

يَتناولُ هذا المُلتَقى الدُّوليّ عَرْضَ مَدرسَتين من مَدارسِ مابعد البنيويّة، مدرسةُ فرانكفورت أو "النظريّةُ النقديةُ" أو "مركزُ البحوثِ الاجتماعيّةِ" ظَهَرت في ألمانْيا سَنةَ 1923م، ولعل التّوجّه الفكريّ المميّز لهذهِ المدرسةِ هُو النَّقدُ الذي تشكّل بفضلِ ثلاثةِ مفكرين (ماكس هوركايمر و تيودور أدرنو، وهربرتماركوز)، الذّين يُمثّلون الجيلَ الأوّل للمدرسة، ويمثّلون فِكْرها الفَلسَفِي والاجتماعي ورُوادَها في جميعِ مَراحِلها. يعدُّ كتاب "النَّظريّة التقليديّة والنّظريّة النقديّة" 1937م من أهمّ كتبِ المدرسةِ لمؤلّفه "هوركايْمَر"، وكتابُ (جدَلَ التّنوير) 1947م الذّي شارَكَ في تأليفِهِ مَاكس "هُوركايمَر و أدَرنو"، اعتبَر (ألبرشتفيلمر أنَّ هذا الكتابَ هو النّصُّ المفتاحُ لمُجملِ النَّظريَّةِ النَّقديَّةِ. ومن أهمّ أعلامِ الجيلِ الثّاني لهذهِ المدرسةِ (يورغنها برماس) الذّي نالَ من الشُّهرةِ والتّأثيرَ العالميّ، مُتوجّهًا إلى فلسفةِ اللُّغةِ ليَتوسّعَ في النَّظريَّة النَّقدية.

مَدرسةُ بَرمَنغهام هيَ تيَّارٌ فكريٌّ ظَهرَ في النّصفِ الثّاني مِنَ القَرنِ العشرين أخَذَ التّسميةَ نفْسها لمَركزِ بَرَمَنْغَهام للدّراساتِ الثّقافيّة الذي وُضِعَت دَعائِمُه الأساسيَّة بمدينةِ بَرَمَنْغَهام البْريطانيَّة، تميَّز ببحوثِهِ العلميَّةِ واسعةِ النّطاق من حيثُ الآراءِ ومناهجَ البحثِ العلميّ والأساليبَ النَّقديَّة، ويُعدُّ الباحثُ البريطانيُّ (ريتْشارْد هُوغَرت) هُو المُؤسّسُ الفِعليّ لِهَذا المركزِ سَنة 1964م، ثمَّ تحوّلت إدارتَه إلى (سْتيوارْت هُول) وبَعدَه إلَى ريتْشارْد جُونْسون، لِيُدوِّنَ أعْضاءَ المَرْكزِ بُحوثَهُم ذاتُ المَواضيعِ (الثَّقافيَّة والإنْسانيّة والإعلاميّةِ والتَّعليمية، والأنثروبولوجيةوالإثنوجرافية)، ويعدُّ كِتابَا ريتشاردْ هوغَرْت "الفوائدُ العمليَّةُ للتَّعليمِ" وريمون ولْيامزْ "الثّقافةُ والمجتمع" أهمّ مؤلَّفات هذه المدرسةَ. طُرحت نظرياتُ هاتين المدرستين ضمنَ تَوجُّهٍ فكريٍّ خاصّ لعددٍ من المفكّرين حَظيتْ آراؤهم بالتّأييدِ والرَّفضِ مِن وِجْهةِ نَظرِ أَطْرافٍ مُتَعَدِّدة، التَّأييدُ المُصَاحَبُ بالدِّفاعِ عن صحَّةِ أَفكارِها وسَلامةِ أُصولِها وقَواعِدِها، لنُحاولَ تَسليطَ الضَّوء عَلى خَلفياتِهم المَعرفيَّة التي ترتكزُ عليها، وإضاءةِ مختلف جَوانبِهم الفكريّة واللّغويّة والنّقديّة مِن خِلالِ البَحثِ فِي مَناهِجِهم ومَواضيعِ بُحوثِهم.

إشكاليّة البحث:

هل يمكننا اعتبار مابعد البنيوية حركة فكريّة مغايرةً للبنيويّةِ أم نقيضا لها؟، هي امتداد لما سبقها وتجديد أم مغايرة واختلاف؟. ولماذا تتشابه في الكثير من خصائصها بالمنظومة الفكرية السياقية؟. ما أكدته بحوث هذه الحركة عودتها إلى قراءة التراث الفكري واللُّغوي والنَّقدي، فماهي سُبلُهم وطُرقهم البحثية في هذا؟. وما غاية تجويف الماضي؟. وما فاعليّة ونفوذ فكر ما بعد الحداثة على الأبحاث الفكرية واللغوية والنقدية عربية كانت أو غربية؟. في ظلّ هذه النظرية – مابعد البنيويّة– ماذا درسَ الغربُ عَن فكرِ ولُغةِ ونَقدِ العرب؟، وما نتائج الدِّراسة؟.

أهداف الملتقى:

1- مَعرفةُ عواملَ ظهورَ هاتين المَدرسَتين (المرجعيَّة الفكريَّة والأصولَ المعرفيَّة).

2- التَّعرُّف على أهمّ أعلامِ ومؤسّسِي مَدرَسَتَي فْرانكْفُورْت وبَرَمَنْغَهام.

3- قراءةُ نُصوصِ نُقَّادَ مابعدَ البنيويَّةِ عامَّةً ونُصوصَ أعلامَ المَدرْستين (ماكس هوركهايمر و تيودور أدرنو، وهربرتماركوز، ريتشارد هوغرت، ستيوارت هول، ريتشارد جونسون ... وغيرهم).

4- تقييمُ ونقدُ المَدرستين.

مَحاورُ المُلتقى:

1- قَضايا فِكرُ ما بَعْدَ البنيويَّة في عِلمِ الاجتماع وعلم النَّفسِ، الفِكْر ما بعد الكُولونْيالي، وفي الفَنِّ بأنواعهِ..

2- قَضايا اللُّغةُ في مَنظومةِ ما بعد البنيويّةِ (فلسفة اللُّغةِ، وعلمُ الدَّلالة، التّداولية، والعرفانية..).

3- قَضايا نَقْدِ ما بعد البنيويَّة (السِّيمائيَّة، نظريّاتُ القراءةِ والتَّلقِّي، عِلمُ التَّأويلِ، النَّقْدُ الثَّقافيُّ، الفَهمُ وعِلمُ المَعْنى..).

Preamble:

This international conference willadress two schools of post-structuralism, the Frankfurt School or "Criticism" or "Social Research Center", which appeared in Germany in 1923 AD. Perhaps the prominent intellectual tendance of this school is the criticism that was formed due to three scolars (Max Horkheimer, Theodor Adorno, and Herbert Marcuse), who represent the first generation of the school, and represent its philosophical and social thoughts and its pioneers in all its stages. The book "Traditional Theory and Criticism " 1937 AD is considered one of the most important books of the school by "Horkheimer", and the book (The Dialectic of Enlightenment) 1947 AD, which Max "Horkheimer and Adorno" co-authored. (Albert Stiftfilmer considered this book as being the key text for the entire of Criticism. One of the most important figures of the second generation of this school is (JurgenhaBarmas), who gained fame and global influence, turning to the philosophy of language to expand in Criticism.

The Birmingham School is an intellectual movement that emerged in the second half of the twentieth century and took the same name as the Birmingham Centre for Cultural Studies, whose basic foundations were laid in the British city of Birmingham. It was distinguished by its wide-ranging scientific research in terms of opinions, scientific research methods, and critical approaches. The British researcher (Richard Hoggart) is considered the actual founder of this centre in 1964 AD, then its management was turned to (Stuart Hall) and after him is to Richard Johnson. The members of the center record their research on the following topics (culture, human, media, education, anthropology and ethnography). Richard Hoggart's books "The Practical Benefits of Education" and Raymond Williams' "Culture and Society" are considered the most important works of this school. The theories of these two schools were presented within a special intellectual tendance of a number of thinkers whose opinions were supported and rejected from the point of view of multiple parties, the support accompanied by the defense of the credibility of their thoughts and originality and rules, so we will try to shed light on their cognitive backgrounds on which they are based, and to illuminate their various intellectual, linguistic and critical aspects through research into their methods and research topics.

Research problem:

Is post-structuralism an intellectual movement that are different from structuralism or the opposite of it? Is it an extension of what preceded it and a renewal or a difference and alteration? Why do they share many of their characteristics with the contextual intellectual system? What did the research of this movement confirm returning to reading the intellectual, linguistic and critical heritage. What are their methods and research approaches in this respect? What is the purpose of hollowing out the past? What is the effectiveness and influence of postmodern thoughts on intellectual, linguistic and critical research, whether Arab or Western? In light of this theory - post-structuralism - what did the West study about Arab thought, language and criticism? And what are the results of the study?

Objectives of the conference:

1-to Know the factors behind the emergence of these two schools (intellectual reference and cognitive origins).

2-to Identify the most important figures and founders of the Frankfurt and Birmingham schools.

3-to Read the texts of post-structuralist critics in general and the texts of the scholars of the two schools (Max Horkheimer, Theodor Adorno, Herbert Marcuse, Richard Hoggart, Stuart Hall, Richard Johnson... and others).

4-to Evaluate and critic the two schools.

The conference's topics:

1- Issues of post-structuralist thought in sociology and psychology, post-colonial thought, and in art of all kinds.

2- Language issues in the post-structuralist system (philosophy of language, semantics, pragmatics, and cognitive science..).

3- Issues of post-structuralist criticism (semiotics, theories of reading and reception, hermeneutics, cultural criticism, understanding and semantics..).

اللّجنةُ العلميَّةُ للمُلتقى: الرَّئيسد. عبد الرّزاق بوقطوش

أولا: من داخل الجامعة

أ.د. أحسن دواس. أ.د. عثمان رواق.أ.د. عزوز قربوع. أ.د.عبد السلام جغدير. أ.د.سفيان بوعنينبة.أ.د.هشام صويلح. .أ.د.نبيلب وسليو.أ.د. وليد بوعديلة. د. حسين زروال.د. رياض بن جامع. د. سفيان لحمانص.د.محمد لعور. د.محمدحلوش. د. رشيد العامري. د. طارق بومود. د.عصام إبراهيم بوناب. د. سفيان جغدير. د. مصطفى بوجمعة. د. سمير سوالمية. د.حَسن بوعقدية. د. توفيق لعشوري. د. إلياس لكحل. د.سميرة بن علي. د.حسين بوبلوطة. د.زهير بوخيار. د.هشام لعور. د.أنيس فيلالي. أ.د. نسيمة علمي.أ.د. زهرة خفيف.أ.د.فريدة بن عاشور. أد.صبرينة بوسحابة.أ.د.نجاة ساسي هادف.د. سامية يحياوي.د.مهديَّةساطوح. د.زهيَّة بن سلامة. د. فريدة بولكعيبات. د. فطيمة نصير. د. نجوى بوقادوم. د.عائشةولجي.د.نادية رابح سيسطة. د. نسيمة ضاضي سيسطة. د. فهيمة زيادي شيبان. د. سعيدة خلوفي.د.نهاد مسعي. د. سماح طاجين.د. إيمان العامري.د.هدبن عزيزة. د.كاميليا بشيري. د.مريم بوغريرة. د.بشرى بوترعة.د.حياة زروال.د. نظيرة بن زايد.د. سهيلة مفروش. د. إلهام سناني.د. إسماء بلوم.د. سهام رابح د. لمياء بوعقديَّة. د. شيماء الأطرش. د. خولة هولي بوزياني.

ثانيا: من خارج الجامعَة:أ.د. فيصل الأحمر.أ.د. وسيلة بوسيس(جامعة بومرداس).أ.د.محمّد صالح خرفي. د.سهيلة بريوة.أ.د.وسيلة سناني. أ.د.عاشورسرقمة. أ.د. علي ملاحي. أ.د.سليمة مدلفاف. أ.د.رجاء مستور. أ.د.فوزية عبد الله سرير(جامعة البليدة). أ.د. سعيد عموري.أ.د. إبراهيم بوخالفة. د. علجية مودّع. د. نعيمة خيار(جامعة تيبازة).أ.د. محمد زوقاي.أ.د. مولاي متقدم.أ.د. فؤاد نورين. أ.د.عبد الرحمن الزاوي. د.فاطمةالزهراء عقال. د.مولود فطومي. د.جمال عصام. د.لخذاريالعبزوزي. د.محمدخريبش. أد.فاطمة بن ربيعي. د.زوليخة حنطابلي(جامعة المدية). أد.خالد عطار. أ.د.محمدعيساني. أد. الميلود قردان. أ.د.خالد تواتي. د.مجمد رندي.د.عبد القادر كباس. أ.د.بَختةبوركبة. أ.د. زاجية لزرق.أ.د.حورية بن عيسى (جامعة تيسمسيلت).أ.د. أد. بوعلام رزيق. أد. صالح قسيس (جامعة برج بوعرريج). أ.د.علي خفيف (جامعة عنابة).د.يوسف عطية.د.ماجدة بن عميرة (جامعة الطارف). أد.حمزة قريرة. أد.أحمد تيجاني.أد. فائزة حمقاني. أ.د.نوال قرين (جامعة ورقلة) د.محمد الأمين البركات (المدرسة العليا مستغانم).ا.د.سالم بن لباد (جامعة غليزان).أد.محمد سرير. (جامعة تلمسان).

أَعْضاء اللَّجنة العلميَّة من خارِج الوَطَن:أ.د.محي الدين حمدي: جامعة صفاقص الجمهورية التونسية. د. سليم قسطي. كليَّة الآداب (جامعة ستراسبورغ).أ.د.خالد كاظم حميدي: كلية الآداب واللغات.جامعة الكوفة.العراق. د. محمد الوكيل: كلية الآداب واللغات. جامعة الأزهر(جمهورية مصر). أ.د. ماهر فؤاد إبراهيم الجبالي: كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات. كفر الشيخ. جامعة الأزهر(جمهورية مصر).أ.د. أحمد النّعيمي: جامعة البلقاء التطبيقية الأردن.

اللَّجنَة التَّنظيميَّة للُملتقى: الرَّئيسأ/عمار مقدم.

أعضاء اللجنة التنظيمية:د.رياض بن جامع.د.سفيان لحمانص..د.هاني بوعسلة.د.فوزي لعبادلة.د. توفيق عاشوري.د.خلفة مبارك. د.محمد جغرود.د.نعيمة بن جدو.د.حنان بوكيرة.د.سعيدة خلوفي.د.نادية بوعلاق.د.فاطمة الزهراء بودواب. د. مريم شكاط.

رئيسة اللَّجنة التّقنيَّة للملتقى: المهندسة مسعودة عاشوري.

ضَوابِطُ كتابة البُحوث:

* تُقبلُ البحوثُ باللُّغاتِ الأجنبية (عَربي، إنجليزي، فرنسي،و،..).
* يُكتب البحثُ بخطِّ SakkalMajalla 16 متن و 12 للْهامشِ. المسافة بين الأسطر (1 سنتم)
* يُستَهلُّ البحث بمُلخَّصٍ (250 كَلمة باللُّغة العربيَّة والإنجليزيَّة).
* تَوفُّرِ عناصرَ المقدِّمَة (أهميَّةُ الموضوعِ، أهدافُهُ، الإشكاليَّةُ، مَنهَجُ البحث، الدِّراساتُ السَّابقة، تَقسيمُ الدِّراسة.
* تُثبَّتُ الهوامشُ آليًا أسفلَ كُلِّ صَفحةٍ. * يُرْفقُ البَحثُ بقائمةِ المصادرِ والمَراجعِ مُرتَّبةً هجائيًا.
* لا يَقِلُّ البحثَ عن 12 صَفحة. ولا تُقبل البحوثَ الثُّنائيَّة.
* تُقبل مداخلات طلبة الدّكتوراه بإشراف وتوقيع الأستاذ المشرف.
* بَعْدَ تَحْكيمِ البُحوثِ وقُبولِها مِن طَرَف أَعْضاءِ اللَّجنَة العِلميَّة تُطْبَعُ بعد الملتقى.