



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة
كلية الآداب واللغات



قسم اللغة والأدب العربي وبالتنسيق مع مخبر التراث الأدبي الجزائري - الرسمي
والهامشي - ينظم:

الملتقى الدولي الأول: بلاغة القرآن

.. بحث في الأبعاد العلمية والتربوية -



(17/16 ربيع الأول 1445هـ الموافق لـ 03/02 أكتوبر 2023)

حضورى وبتقنية التحاضر عن بعد Google Meet

برنامج الملتقى

- الجلسة الافتتاحية
- الافتتاح الساعة: 00:09 صباحا
- القرآن الكريم
- تنشيط: أ. حسين زروال
- النشيد الوطني الجزائري
- كلمة عميد كلية الآداب واللغات والمنسق العام للملتقى الدكتور عثمان رواق
- كلمة رئيس قسم اللغة والأدب العربي أ.عمار مقدم
- كلمة رئيس الملتقى الدكتور عبود حميودة
- كلمة مدير جامعة سكيكدة الأستاذ الدكتور توفيق بوفندي والافتتاح الرسمي

للملتقى

اليوم الأول (16 ربيع الأول 02 أكتوبر) عن بعد / حضوري

الجلسة العلمية الأولى: (عن بعد / حضوري) رئيس الجلسة: أ. د وليد بوعديلة / المقرر د محمد حلوش

المحاضر	الجامعة	عنوان المداخلة	التوقيت
أ. د رشيد شعلال	جامعة عنابة الجزائر	بلاغة التمثيل في القرآن الكريم	10.15/10:00
د أمال بوعطيط	جامعة عنابة الجزائر	الحوار القرآني في سورة الكهف / مقوماته البلاغية وأبعاده الحجائية	10.30/10.15
أ. د وسام علي انخالدي	جامعة الكوفة العراق	جمالية الصور البلاغية في القرآن الكريم	10.45/10.30
أ. د خالد بن عميور	محمد الصديق بن يحيى جيجل الجزائر	التصوير القرآني للذات الإلهية قراءة في الدلالات البلاغية لآيات الصفات	11.00/10.45
أ. د / شكري عبد المجيد الطوانسي	جامعة الزقازيق مصر	التأويل البلاغي لإعجاز القرآن عند القاضي عبد الجبار (ت 415 هـ)	11.15/11.00
أ. إسماعيل خنطوط	عبد الحفيظ بوالصوف ميلة الجزائر	الاقتران اللغوي في القرآن الكريم أسماء الله الحسنى وصفاته أنموذجا	11.30/11.15
د مامادو بسير دامبلي	جامعة الساحل بماكو، مالي	العدول الصوتي في الفواصل القرآنية؛ سورة طه نموذجا دراسة بلاغية أسلوبية جامعة	11.45/11.30
دعمار بشيري	ميلة الجزائر	بلاغة المحاكاة الصوتية في القرآن الكريم.	12.00/11.45
د فريدة بولكعبيات	سكيكدة الجزائر	جماليات السرد القصصي في القرآن الكريم	12.15/12.00
أ. د راجح دوب	قسنطينة الجزائر	من أسرار بلاغة القرآن	12.30/12.15
د كمال خميس	قسنطينة الجزائر	التشكيل الصوتي في الخطاب القرآني وتفاعلات الإيقاع والمعنى	13.00/12.45
مناقشة			13.30 /13.00



الجلسة العلمية الثانية (عن بعد): رئيس الجلسة: د رياض بن جامع / المقرر طارق بومود

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
10.15/10:00	بلاغة القرآن الكريم - أسلوب الفصل والوصل في القرآن الكريم أمودجا	الأغواط الجزائر	د معمري زينب
10.30/10.15	التصوير الفني للقرآن الكريم بين النظرية والتطبيق سيد قطب أمودجا	حسيبة بن بوعلي الشلف الجزائر	د خالد بن زيان
10.45/10.30	جماليات المحكي في النص القرآني قصة مريم أمودجا	المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار قسنطينة	د سيدرة بن سهام
11.00/10.45	بلاغة البنية الصوتية في القرآن الكريم دراسة تحليلية لبعض الظواهر الصوتية من خلال نماذج مختارة	عبد الحفيظ بوالصوف ميلة الجزائر	د حياة لشهب
11.15/11.00	الأبعاد المحاجية في الخطاب القرآني - قراءة في التقنيات المحاجية-	ابن خلدون- تيارت الجزائر	ط د الحاج العربي معمري
11.30/11.15	الأداء النغمي وأثره في تجليات التصوير القرآني.	جزائر 1 الجزائر	د كريمة مريني
11.45/11.30	ألوان التصوير الفني في سورة يوسف	الجزائر 02 الجزائر	ط. د. رشيد بلعباس
12.00/11.45	البيان المحاجي بالتمثيل، الإمتاع والإقناع (نماذج قرآنية مختارة)	ابن خلدون - تيارت الجزائر	د عماري مالك
12.15/12.00	بلاغة التصوير القرآني ودوره في تأطير الذوق الأدبي الفني	العربي بن مهدي- أم البواقي. الجزائر	د قاسمية هاشمي
12.30/12.15	آليات التصوير القرآني في القصص القرآني نماذج مختارة	جامعة قالمة الجزائر	د الطاهر عفيف
13.00/12.30	مناقشة		

الجلسة العلمية الثالثة (عن بعد) رئيس الجلسة: د نهاد مسعي / المقرر أ كريمة لغريب

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
10.15/10.00	خصائص البنية الصوتية في القرآن الكريم	جامعة تامنغست الجزائر	ط د مسعود الشارف
10.30/10.15	اللفظ القرآني من السياق التداولي إلى الإعجاز البلاغي	جامعة المدية الجزائر	دين زعتر بن علي
10.45/10.30	علية المقاطع الصوتية في تجلي الأسرار القرآنية - سورة الكهف أمودجا	جامعة تيسمسيلت	د فاطمة بوشريط
11.00/10.45	السر د القصصي في القرآن الكريم قصة إبراهيم عليه السلام أمودجا	جامعة الجزائر 1 الجزائر	ط د عبد الرحمن ناتش



11.15/11.00	البعد الإقناعي (الحجاجي) للصور البيانية والبديع في القرآن الكريم	وهران 1 الجزائر	ط د أميني نيشد
11.30/11.15	الإيقاع الموسيقي في الحدث القصصي القرآني	جامعة تبسة الجزائر	د زراد جنات
11.45/11.30	آليات التصوير القرآني في سورة الرحمان وأثرها في نفس المتلقي	جامعة غرداية الجزائر	ط د الدراجي شطي+ أ د خديجة الشامحة
12.00/11.45	فن التصوير في القصص القرآني	قسنطينة الجزائر	ط د دنيا بوذهبة
12.15/12.00	القيمة التعليمية والتربوية لقصص الحيوان في القرآن الكريم	بشار الجزائر	د عائشة مالكي
12.30/12.15	بلاغة العبارة القرآنية عند "ابن أبي الإصبع المصري" ودورها في إبراز إعجاز القرآن الكريم	جامعة ميلة الجزائر	د فوزية سعيود
13.00/12.30			مناقشة

الجلسة العلمية الرابعة: (عن بعد) رئيس الجلسة: د ربيحة العلمي المقرر د سلمى معلم

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
10.15/10.00	دلالات التناسب الصوتي في القرآن الكريم	محمد بوضياف - المسيلة الجزائر	د عبد العزيز تواتي
10.30/10.15	اللسانيات التداولية وتطبيقاتها على الخطاب القرآني قراءة في الأفعال الكلامية	الجيلالي عباس سيدي بلعباس الجزائر	د رايح محمد حسانين
10.45/10.30	التصوير الفني في القرآن بين الجمالية والوظيفة الدينية "آيات العذاب والنعم أمودجا"	باتنة 01 الجزائر	د. نور الدين ضيافي
11.00/10.45	أسلوب الحذف البلاغي في القصص القرآني الكريم - قصة سيدنا يوسف عليه السلام أمودجا-	الجزائر 2+ الاغواط الجزائر	ط د سعاد مسعودة سايغي+ د سميرة مراح
11.15/11.00	حجاج المبطلين في القرآن الكريم - من حيث مجال التأثير	الأغواط الجزائر	د محمد بن قيط
11.30/11.15	أثر الإيقاع الصوتي في القرآن الكريم - ظاهرة التنغم أمودجا-	- تيسمسيلت الجزائر	د نعيمة طيبي
11.45/11.30	من جماليات المحسن البديعي وأبعاده الوظيفية في الدرس البلاغي	الأمير عبد القادر قسنطينة الجزائر	ط د نور الهدى حجاز
12.00/11.45	التأثير النفسي للانسجام الصوتي في القرآن الكريم	الأمير عبد القادر قسنطينة الجزائر	ط د فتيحة بوخروفة
12.15/12.00	بلاغة السرد القصصي في القرآن الكريم قصة أصحاب أهل الكهف أمودجا	الجللفة الجزائر	د لخضر حشلافي
12.30/12.15	استراتيجية التلقي العربي للنص القرآني لدى محمد الصافي المستغاني.	سوق أهراس الجزائر	د ليندة قياس
13.00 /12.30			مناقشة



الورشة العلمية الأولى (حضورى)، رئيس الورشة: د لمياء بوعقدية/ المقرراً حنان بوكيرة

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
10.15/10.00	الأبعاد التربوية للحجاج اللساني من خلال تفسير التحرير والتنوير للشيخ الطاهر بن عاشور رحمه الله - الآيات 38 إلى 52 من سورة الإسراء	سكيكدة الجزائر	ط د العياشي عطوي + أد سفيان بوعنينة
10.30/10.15	بلاغة المحسن البديعي في القرآن الكريم جزء عم أمودجا	جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة الجزائر	ط د فوزية بوقرن
10.45/10.30	النسق السردي في القصص القرآني (قصة موسى عليه السلام أمودجا	سكيكدة الجزائر	د شيما الأطرش
11.00/10.45	قراءة في الإيحاء الصوتي وبلاغته في القرآن الكريم	سكيكدة الجزائر	أ خلاف بوحالة
11.15/11.00	تقنيات السرد البلاغي و وظائفه في سورة " يوسف "	سكيكدة الجزائر	ط د مريم العرجاني
11.30/11.15	الوظيفة الإقناعية للروابط المجازية في سورة البقرة.	سكيكدة الجزائر	ط د هدى يونس
11.45/11.30	بلاغة السرد في قصة يوسف عليه السلام.	سكيكدة الجزائر	د شفيقة طلحي
12.00/11.45	تداولية أفعال الكلام وآثارها التربوية في سورة (ق) المباركة	سكيكدة الجزائر	ط د كنتزة قدوس
12.15/12.00	الألوان في القرآن الكريم - دراسة سيميائية -	سكيكدة الجزائر	د. إيمان لعور
12.45 /12.15	مناقشة		

الورشة العلمية الثانية: (حضورى) رئيس الورشة: د جيهان بلمولود/ المقرراً سعاد مزريان

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
10.15/10.00	دلالة زمن الأفعال في القرآن وبلاغة حجاجه.	جامعة سكيكدة الجزائر	د حياة زروال
10.30/10.15	تجليات الإعجاز البلاغي للقرآن الكريم في آيات العلوم الكونية	جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة الجزائر	ط د بن زايد دنيا زاد
10.45/10.30	ظاهرة الحذف بين التقعيد النحوي و التأويل البلاغي في القرآن الكريم	سكيكدة الجزائر	د إلهام سناني
11.00/10.45	البلاغة الكونية في آيات الجبال والسحاب	سكيكدة الجزائر	أ هاجر بوعكاز



11.15/11.00	حجاجية الفصل والوصل في القرآن الكريم	سكيكدة الجزائر	ط د أسماء بوكولة
11.30/11.15	المفارقة في القصص القرآني "قصة موسى عليه السلام أمودجا".	سكيكدة الجزائر	ط د وداد نقوب
11.45/11.30	جماليات البديع وأبعاده التربوية والنفسية دراسة تطبيقية في نماذج جزء عم	سكيكدة الجزائر	ط د حمزة راجح
12.00/11.45	الأغراض البلاغية لأسلوب التمثيل وأبعاده التربوية "دراسة في نماذج قرآنية"	سكيكدة الجزائر	ط د خير الدين كعوان
12.15/12.00	براعة الامتاع والإقناع في التمثيل القصصي القرآني قصة موسى أمودجا	جامعة سكيكدة الجزائر	ط د رمضان عثمانى
12.45/12.15	مناقشة		

الورشة العلمية الثالثة: رئيس الورشة: د سماح طاجين / المقررد أسيا بن عبدي

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
10.15 / 10.00	بلاغة التصوير الفني في الخطاب القصص القرآني	سكيكدة الجزائر	د سهيلة مفروش
10.30/10.15	الروابط والعوامل الحجاجية في القرآن الكريم سورة الإسراء أمودجا	جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة الجزائر	د فريدة بن عاشور
10.45/10.30	حجاجية التمثيل في الخطاب القرآني - نماذج مختارة-	سكيكدة الجزائر	ط د إيمان بوطلبة
11.00/10.45	تجليات الروابط الحجاجية في القرآن الكريم سورة مريم أمودجا	سكيكدة الجزائر	ط د رانيا ختال
11.15/11.00	بلاغة التصوير القصصي في سورة يوسف	سكيكدة الجزائر	ط د أمينة بوزليفة
11.30/11.15	الأثر التربوي للبنية الصّرفية في الكلمة القرآنية، - قراءة في نماذج	ميلة الجزائر	ط د وردة بوتسيح
11.45/11.30	القرآن الكريم واستراتيجيات التقديم والتأخير	الطارف الجزائر	ط د محمد الشريف بن عبدي
12.00/11.45	بلاغة السرد القصصي القرآني في سورة يوسف	سكيكدة الجزائر	أمال صالحى
12.15 / 12.00	بلاغة السرد القصصي وبعده التربوي في القرآن الكريم: - دراسة في سورة يوسف -	سطيف 02 الجزائر	أ أسماء علي علوي
12,45/12.15	مناقشة		



اليوم الثاني (17 ربيع الأول 03 أكتوبر) (حضورى / عن بعد)

الجلسة العلمية الأولى (حضورى): رئيس الجلسة أ د عزوز قربوع / المقرر د نضيرة بن زايد

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
09.15/09.00	الإيحاء الصوتي وأثره في آساع دلالة المفردة القرآنية.	سكيكدة الجزائر	د طارق بومود
09.30/09.15	الإعجاز الصوتي في القرآن الكريم وبراعة التصوير بالتخفيف الصوتي (سورة الكهف أمودجا)	جامعة أرداهان - تركيا	د عبد الحليم عبد الله
09.45/09.30	آليات منهجية في تحليل القرآن الكريم باستثمار المنجز البلاغي	جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة الجزائر	د رياض بن جامع
10.00/09.45	البلاغة القرآنية، من البعد اللساني إلى البعد الكوني: قراءة في آيات خلق الأرض	جامعة القادسية العراق	أ دعباس أمير معارز عبود
10.15/10.00	الأبعاد التداولية في الخطاب القرآني: سورة المائدة أمودجا	سكيكدة الجزائر	د سمير سوامية
10.30/10.15	بلاغة القرآن بحث في الأبعاد التربوية والعلمية (نماذج مختارة)	سكيكدة الجزائر	د عبود حميودة
10.45/10.30	بلاغة الخطاب التربوي قصة لقمان أمودجا	دار العلوم المنيا مصر	د مأمون علي خلف الله حسن
11.00/10.45	بلاغة التقديم والتأخير في القرآن الكريم الجملة الفعلية أمودجا	قسنطينة الجزائر	ط د عبد الحميد بولحية
11.45 /11.00	بلاغة الكلمة في القرآن الكريم، دراسة المبنى والمعنى	قسنطينة الجزائر	د أحسن العايب
12.00/11.45	بلاغة السرد في سورة يوسف موقع الراوي وإرباكات السرد	سكيكدة الجزائر	د أحسن بوعقدية
12.30/12.00			مناقشة

الجلسة العلمية الثانية (عن بعد): رئيس الجلسة: د انيس فيلالي / المقرر أ ياسر خلفاوي

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
09.15/09.00	حجاجية الآليات البلاغية ودورها الاقناعي في الخطاب القرآني ، نماذج من حجاج الأنبياء مع أقوامهم (التشبيه والاستعارة أمودجا)	سطيف 02 الجزائر	د الجمعي حميدات
09.30/09.15	النص المقدس بين الإذعان والإلزام "دراسة تطبيقية حجاجية في سورة الأعلى"	أحمد بن يحيى الونشريسي - تيسمسيلت الجزائر	ط د سمية وفاء بن سديرة
09.45/09.30	معايير التحليل البلاغي للنص القرآني من خلال مراعاة دقة الكلمة ودلالاتها	الأغواط الجزائر	د مصطفى سامي
10.00/09.45	أثر التوجيه البلاغي على دلالات الأحكام من خلال النص القرآني	لخضر حمة الواد الجزائر	د علي زواري أحمد
10.15/10.00	الصوت اللغوي في نص القرآن الكريم - أبعاده التربوية ودلالته العلمية -	أبو بكر بلقايد تلسان	ط د عربية عبد الحي



10.30/10.15	العوامل المجاجية في بعض الآيات من سورة البقرة	ميلة الجزائر	ط د حميدة مجدوب
10.45/10.30	آيات الحجاج اللغوية والبلاغية في النص القرآن الكريم - نماذج قرآنية مختارة	أبو القاسم سعد الله الجزائر 2 الجزائر	ط.د كمال زلة
11.00/10.45	بلاغة التشريع وصياغة الأحكام	وهران 1 الجزائر	د قلالش عمر
11.15/11.00	أسلوب التمثيل في القرآن الكريم الآية 35 من سورة النور أنموذجا.	الجزائر 01 الجزائر	ط.د. إسماعيل كعبوش
11.30/11.15	تجليات الدلالة الصوتية في القرآن الكريم - تحليل نماذج متفرقة	المركز الجامعي (مغنية) تلمسان+ أحمد بن بلة وهران. الجزائر	ط.د بشرى عجايبية+ أ د سعيد بن عامر
12.00/11.30	مناقشة		

الجلسة الثالثة (عن بعد) رئيس الجلسة: هشام لعور/ المقرر رياض مسيس

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
09.15/09.00	بلاغة القرآن في ميزان الغرب	الجزائر 1 الجزائر	د فطوم موقاري
09.30/09.15	أثر ودور التكرار في القرن الكريم في تحقيق الإعجاز البلاغي	المجمع الجزائري للغة العربية الجزائر	د عمار صوييلة
09.45/09.30	بلاغة التصوير القرآني في رسم شخصية الفرد والجماعة (قراءة في قصتي إبراهيم وموسى عليهما السلام)	ابن خلدون تيارت الجزائر	د عبد الحليم بلحشر
10.00/09.45	أصالة التلوينات الإيقاعية ودلالاتها في القرآن الكريم	الأغواط	د خديجة عون الله
10.15/10.00	بلاغة الخطاب التربوي في سورة النور وتجلياتها التمثيلية والمعجمية	الجزائر 01 الجزائر	ط د سامية مازوزي
10.30/10.15	البعد المقاصدي للتصوير في القرآن الكريم، قراءة في المجال والتوظيف	عين تيموشنت الجزائر	د محمد ولد الصافي
10.45/10.30	الدرس البديعي في ضوء أساليب القرآن الكريم بين البلاغة العربية واللسانيات النصية	مركز البحث في علم الإنسان الاجتماعي والثقافي وهران الجزائر	د حلما صوفي
11.00/10.45	بلاغة توظيف المفردة القرآنية وخصوصية سياقها - دراسة نظرية تطبيقية لنماذج من القرآن الكريم.	سطيف 02 الجزائر	ط د أنفال زيداني



11.15/11.00	بلاغة الالتفات في سورة مريم	المسيلة الجزائر	د حكيمة بوقرومة
11.30/11.15	تفاعل المحجج والتهديب في مناظرات رسل الله مع أقوامهم - نماذج مختارة	تيزي وزو الجزائر	ط د وهيبة خبيل
12.00/11.30	مناقشة		

الجلسة الرابعة (عن بعد) رئيس الجلسة: د عبد الرزاق بوقطوش، المقرر أ سعاد زبير

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
09.15/09.00	بلاغة تعدد دلالات واتساع المفردة القرآنية في السياق الواحد لفظة المرادة أمودجا	جامعة الشلف الجزائر	د محمد رافة
09.30/09.15	حجاجة الفعل الكلامي في القصص القرآني مقارنة تداولية لنماذج مختارة من محاورات الأنبياء عليهم السلام مع أقوامهم	سيدي بلعباس الجزائر	د محمد الفاتح بن بوفلجة
09.45/09.30	دلالة...الصوائت -الحركات والمدود -...في القرآن الكريم	قسنطينة 1 الجزائر	د سهام صياد
10.00/09.45	دراسة في جماليات الإيقاع الصوتي في القرآن ن وإعجازه نماذج مختارة	بريكة باتمة الجزائر	ط د صفية العايب
10.15/10.00	"الكلمة في ضوء اختلاف القراءات القرآنية	جامعة وهران الجزائر	ط د جلول دواجي جمال
10.30/10.15	الأبعاد الحضارية لأسلوب الإقناع في حجاجة القرآن الكريم - قراءة تداولية مقارنة-	الشريف بوشوشة آفلو الجزائر+ المركز الجامعي عبد الحفيظ بالصفوف ميله الجزائر	أ د الجيلالي جقال+ ط د سامية قاسم
10.45/10.30	الآليات الحججية شبه منطقية في مناظرة "إبراهيم عليه السلام للنمرود"	جامعة الجزائر 02 الجزائر	ط د خديجة نقازي
11.00/10.45	التشكيل الصوتي في القرآن الكريم الفاصلة القرآنية أمودجا أمثلة من سورة ص	جامعة البلدية 02 الجزائر	د كوثر قوفي
11.15/11.00	بلاغة الفجوات السردية في القرآن الكريم دراسة وصفية تحليلية	الجزائر 1 الجزائر	د سهام داوي
11.45 / 11.15	بلاغة النداء في سورة الأعراف بين البيان والتبليغ	سكيكدة الجزائر	د عبد الرزاق بوقطوش
12.15 / 11.45	مناقشة		



الورشة العلمية الأولى (حضورى): رئيس الورشة أ د سفيان بوعنينة / المقرر أ فارس بيرة

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
09.15/09.00	نظم القرآن الكريم من أسرار بلاغته	سكيكدة الجزائر	د جيهان بلولود
09.30/09.15	الأمثال القرآنية بنيتها التركيبية وأبعادها البلاغية	جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة الجزائر	ط د أميرة دريدي+ أ د سفيان بوعنينة
09.45/09.30	إعجاز الرسم العثماني ودلالته في القرآن الكريم	سكيكدة الجزائر	د هدى بن عزيزة
10.00/09.45	تجليات تقنيات القص في القرآن الكريم - نماذج مختارة	سكيكدة الجزائر	د سماح طاجين
10.15/10.00	آليات اشتغال الحوار في النص القرآني سورة يوسف أنودجا	سكيكدة الجزائر	د آسيا بن عبدي
10.30/10.15	الإعجاز البياني في الآيات الكونية	سكيكدة الجزائر	د نهاد مسعي
10.45/10.30	بلاغة التصوير القرآني آياتها وصور تجليها سورة الكهف أنودجا	سكيكدة الجزائر	ط د حنان بوسيس
11.00/10.45	فنية التصوير البياني في سورة الواقعة وأبعاده التأسيسية الأخلاقية.	سكيكدة الجزائر	د سلهي معلم
11.15 /11.00	الإعجاز في البناء السردى في القصص القرآني قصة يوسف عليه السلام أنودجا	الجللفة الجزائر	أسماء شاوي
11.45/11.15	مناقشة		

الورشة العلمية الثانية (حضورى)، رئيس الورشة: نجوى بوقدوم، المقرر: د زهير بوخيار

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
09.15/09.00	بلاغة الخطاب القرآني التعليمي في سورة العلق وتجلياته التداولية دراسة في نظرية الملاءمة	سكيكدة الجزائر	ط د فضيلة زراخني
09.30/09.15	دلالة الإشارة في القرآن الكريم	سكيكدة الجزائر	د نجوى بوقدوم
09.45/09.30	بلاغة البنية القونولوجية في سورة الرحمان	سكيكدة الجزائر	زهير بوخيار
10.00/09.45	حجاجة التكرار وأبعاده التربوية في القرآن الكريم	سكيكدة الجزائر	ط د إسماعيل حبشي
10.15/10.00	بلاغة السرد في قصة سيدنا سليمان عليه السلام (سورة النمل / الأنبياء، سبأ، ص)	سكيكدة الجزائر	د لمياء بوعقدية
10.30/10.15	بلاغة التشبيه التمثيلي في الخطاب القرآني (دراسة تحليلية بلاغية)	جامعة 20 أوت سكيكدة الجزائر	أحمد العايب



10.45/10.30	بلاغة التصور القرآني وصور تجلياتها ومقاصدها - دراسة في الخطاب القرآني	سكيكدة الجزائر	ط د ليلي مساعدي +زهرة خفيف
11.00/10.45	الحجاج في الخطاب القرآني نماذج مختارة	سكيكدة الجزائر	فاطمة الزهراء بودواب
11.15/11.00	حجاجة الخطاب القرآني سورة طه أمودجا	الطارف الجزائر	ط د خولة مجراب
11.45 / 11.15	مناقشة		

- توصيات الملتقى / قراءة رئيس اللجنة العلمية: د نسيم ضاضي سيسته
- كلمة ختامية والإعلان الرسمي عن نهاية أشغال الملتقى رئيس قسم اللغة والأدب العربي: أعمار مقدم

