



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة



كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي



مخبر التراث الأدبي الجزائري الرسمي والعامشي

ينظم الملتقى الدولي الافتراضي الأول :

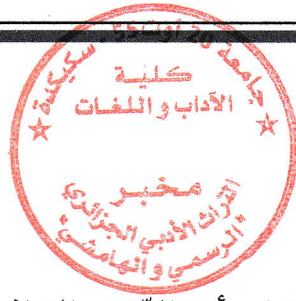
النص التراثي العربي ومناهج النقد الحديث والمعاصر

يومي 12-13 نوفمبر 2023

مضوري وبتقنية التحاضر عن بعد ZOOM

رئيس الملتقى الدولي:

الدكتورة فريدة بن ماحور



الدباجة:

لاشك أن النص التراثي العربي شعرا ونثرا يثير قدرا كبيرا من الانتباه والتحدي لدى عدد من المهتمين بالشأن الأدبي والعاملين عليه من النقاد، سواء فيما يعبر عنه ومما يلاحظه متلقيه وقارئه من عناصر الدهشة ومظاهر الإغراب الأسرتين فيه بما يكتنزه من معارف وقيم جمالية فنية، مما جعله نصا محاطا بشيء من التقديس. وهو الأمر الذي دفع النقاد إلى وضعه موضع اختبار من خلال نظريات ومناهج قرائية مختلفة وزوايا متنوعة تصوغها لغة العصر ومعارف تزدهم بها مصطلحاته. وفي ظل هذه الازدواجية تتزاحم تساؤلات عدة لعل أهمها:

- إلى أي مدى سيبقى النص التراثي العربي مركز سؤال، حاملا للإشكالات، مفتوحا على مناهج النقد الحديث والمعاصر؟

- كيف يمكن أن نقرأ النص التراثي العربي؟ وهل يمكن القول إن قراءاته الحدائية قد استطاعت أن تقبض على خصوصياته؟

- إلى أي حد تفاعل النص التراثي العربي مع مختلف المناهج القرائية ومستجداتها في الساحة النقدية المعاصرة؟

إنّ ما يحمله النص التراثي العربي من قيم فنية مميزة، هو من أهم الإشكالات التي تناولها النقد الحديث والمعاصر بمختلف مناهجه وأيديولوجياته بإخضاعه النصوص الأدبية لمستويات مختلفة من العمليات القرائية، وهو الأمر الذي يستدعي منا كباحثين الوقوف عليه. في ضوء ذلك ينظم قسم اللغة والأدب العربي بجامعة سaida ملتقى دوليا موضوعه



"النص التراثي العربي ومناهج النقد الحديث والمعاصر" للإحاطة بالإشكالية المطروحة بغية الوصول إلى إجابات يستكين إليها العقل.



## أهداف الملتقى:

يهدف هذا الملتقى إلى تحقيق الغايات الآتية:

- التعريف بالنص التراثي وخصائصه الفنية والجمالية.
- الوقوف على مدى استجابة النصوص التراثية لإجراءات المناهج النقدية الحديثة والمعاصرة.

## المحاور:

**المحور الأول:** النص التراثي العربي: تحديد المفاهيم.

**المحور الثاني:** النص التراثي العربي وإشكالية القراءات الحديثة.

**المحور الثالث:** مقاربات تطبيقية للنص التراثي العربي وفق مناهج النقد الحديث والمعاصر.

## الهيئة العلمية:

**الرئيس الشرفي للملتقى الدولي:**

- مدير الجامعة الأستاذ الدكتور توفيق بوفندي



-عميد كلية الآداب واللغات:الدكتور عثمان رواق

المشرف العام:أ.د/نبيل بوالسليو مدير المخبر

رئيس الملتقى الدولي:الدكتورة فريدة بن عاشور

رئيس اللجنة العلمية:الدكتورة فريدة بولكعبيات

رئيس اللجنة التنظيمية:الأستاذ عمار مقدم



أعضاء اللجنة العلمية:

الاسم واللقب	الجامعة	الاسم واللقب	الجامعة
أ.د/موسى مريان	جامعة سكيكدة	د/أروى محمد ربيع	جامعة جرش -الأردن
أ.د/نبيل بوالسليو	جامعة سكيكدة	أ.د/إيمان علي مهران	جامعة القاهرة -مصر
أ.د/عزوز قريوع	جامعة سكيكدة	د/محمد الرقيبات	جامعة جرش-الأردن
أ.د/وليد بوعديلة	جامعة سكيكدة	د/جامعي عبد الستار	جامعة رين2 فرنسا
د/فريدة بولكعبيات	جامعة سكيكدة	د/فايز عارف القريعان	ج.اليرموك -الأردن
د/أحمد طعمة حلي	جامعة قطر	أ.د/وسام علي الخالدي	كلية البنات الكوفة
د/راحلية خالد القرشية	الجامعة الإسلامية باكستان	أ.د/إلياس قويسم	جامعة الزيتونة تونس
د/صبرينة بوسحابة	جامعة سكيكدة	د/رمضان حينوني	المركز الجامعي تمنغاست
د/زهرة خفيف	جامعة سكيكدة	د/عبود حميودة	جامعة سكيكدة
د/فهيمة زيادي شيبان	جامعة سكيكدة	د/عثمان رواق	جامعة سكيكدة
د/سهيلة مفروش	جامعة سكيكدة	د/سمية قايم	جامعة قسنطينة 1
د/حياة زروال	جامعة سكيكدة	د/رشيدة كلاع	جامعة قسنطينة 1
د/نسيمة سيسطة	جامعة سكيكدة	د/سمير سوامية	جامعة سكيكدة



د/فاطمة نصير	جامعة سكيكدة	د/الهام سناني	جامعة سكيكدة
د/يمينة بن عاشور	جامعة سكيكدة	د/نهاد مسعي	جامعة سكيكدة
د/عبد السلام جغدير	جامعة سكيكدة	د/حسيبة شكاط	جامعة سكيكدة
د/سهام رابح	جامعة سكيكدة	د/رشيد العامري	جامعة سكيكدة
د/مسعودة قطش	جامعة سكيكدة	د/محمد لعور	جامعة سكيكدة
د/آسيا بن عبدي	جامعة سكيكدة	د/سامية يحيواوي	جامعة سكيكدة
د/حسن دواس	جامعة سكيكدة	د/فريدة بن عاشور	جامعة سكيكدة



### أعضاء اللجنة التنظيمية:

الاسم واللقب	الجامعة	الاسم واللقب	الجامعة
أ/هاني بوعسلة	جامعة سكيكدة	د/حسين بوبلوطة	جامعة سكيكدة
أ/كريمة لغريب	جامعة سكيكدة	د/سفيان لحمانص	جامعة سكيكدة
أ/نجاة دقيش	جامعة سكيكدة	د/هشام صويلح	جامعة سكيكدة
أ/حنان بوكيرة	جامعة سكيكدة	د/سعاد مزيان	جامعة سكيكدة
أ/عائشة ولجي	جامعة سكيكدة	د/هدى بن عزيزة	جامعة سكيكدة
ط.د/خير الدين كعوان	جامعة سكيكدة	ط.د/شيماء لطرش	جامعة سكيكدة

### شروط المشاركة:

- أن يكون العمل أصيلا ، ولم يقدم في فعاليات سابقة.
- أن يكون موضوع المداخلة متصلا بأحد المحاور المحددة.
- الالتزام بشروط الكتابة العلمية الرصينة.



-لا تقبل المشاركات الثنائية.

-لا تقل صفحات المداخلة عن 15 صفحة ولا تزيد عن 20.

-يكتب المتن بخط Traditional Arabic الحجم 16 والهوامش 12.

-يكتب التهميش بطريقة آلية في آخر البحث، مع إلحاق قائمة المصادر

والمراجع.



-ترسل استمارة المشاركة مع المداخلة.

**المواعيد:**

-ترسل المداخلات كاملة قبل: 30 جوان 2023

-الرّد على المداخلات المقبولة: 15 سبتمبر 2023

-تاريخ انعقاد الملتقى: 12/13 نوفمبر 2023

**المواصلات:**

البريد الإلكتروني: [enastourati.ski2023@gmail.com](mailto:enastourati.ski2023@gmail.com)

رقم الهاتف: [0664575814](tel:0664575814)





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

استمارة المشاركة في الملتقى الدولي :

النص الترائمي العربي ومناهج النقد الحديث والمعاصر

اسم ولقب الباحث:.....

الدرجة العلمية:.....

التخصص:.....

الجامعة أو المؤسسة:.....

البريد الالكتروني:.....

عنوان المحور:.....

عنوان المداخلة:.....

ملخص المداخلة:.....

