



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة



كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي وبالتنسيق مع مخبر التراث الأدبي
الجزائري الرسمي والهامشي
ينظمان:

الملتقى الدولي الأول: النص التراثي العربي ومناهج النقد
الحديث والمعاصر

(28/29 ربيع الثاني 1445 هـ الموافق لـ 12/13 نوفمبر 2023)

حضورى وبتقنية التحاضر عن بعد "Zoom"

برنامج الملتقى

الجلسة الافتتاحية: (09:00 سا)



- النشيد الوطني
- كلمة عميد الكلية الدكتور عثمان رواق
- كلمة رئيس القسم الأستاذ عمار مقدم
- كلمة رئيس الملتقى الدكتورة فريدة بن عاشور
- كلمة رئيس اللجنة العلمية للملتقى الدكتورة فريدة بولكعيبات
- كلمة رئيس الجامعة والرئيس الشرفي للملتقى الأستاذ الدكتور توفيق بوفندي
- والإعلان الرسمي عن افتتاح أشغال الملتقى
- استراحة



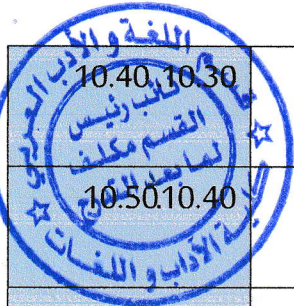
اليوم الأول الأحد 28 ربيع الثاني الموافق لـ 12 نوفمبر (10.00 / 13.15)

الجلسة العلمية الأولى (حضور/ عن بعد) رئيس الجلسة: أ.د/سفيان بوعنينة

المحاضر	عنوان المحاضرة	الجامعة	التوقيت
أ.د/صالح قسيس	النص التراثي الجزائري في ظل المناهج النقدية الحديثة والمعاصرة نحو مقارنة موضوعاتية فنية لقصيدة العقيقة لمحمد المنداسي التلمساني.	برج بوعربرج	10.15 - 10.00
أ.د/مصطفى عطية جمعة	استراتيجية حديثة لقراءة التراث السردي العربي- رؤية معرفية جمالية-	الكويت	10.30 - 10.15
د/أسيا بن عبيد	تلاقح المعرفي والإبداعي في التوابع والزوابع لابن شهيد ومقامات الحريري	سكيكدة	10.45 - 10.30
أ.د/راوية يحياوي	قراءة في تأويل الخطاب الصوفي التراثي عند أمانة بلعل	تيزي وزو	11.00 - 10.45
د/عبد الكريم رويي	السيمياء والنص السردي قراءة سوسيو سيميائية للمدلول: الخرافة الجزائرية أنموذجا	الطارف	11.15 - 11.00
د/هشام صويلح	ضوابط وشروط تلقي النص التراثي العربي، اللغوي نموذجا	سكيكدة	11.30 - 11.15
د/أروى بنت عبد الله الحكمي	القارئ النموذج وفجوات النص مقارنة تأويلية لنماذج مختارة من كيلة ودمنة.	المملكة العربية السعودية	11.45 - 11.30
أ.د/خيرة بن ضحوى	الحمار الوحشي في الشعر الهذلي الأفضية الممتدة وطقس العبور "مقاربة أنثرو- بنيوية".	بومرداس	12.00 - 11.45
د/فريدة بولكعيبات	تمظهرات التناس الديني في شعر النابغة الذبياني	سكيكدة	12.15 - 12.00
د/ محمد سيف الإسلام بوفلاحة	تجليات المنحى التداولي في النقد العربي القديم -وقفه مع رؤى علمية متميزة-	عنابة	1230 - 12.15
د/حياة زروال	مقاصد التناس وجماليته في تراثنا النثري فن الرسالة أنموذجا	سكيكدة	12.45 - 1230
مناقشة عامة			
13.15 .12.45			

الجلسة العلمية الثانية (عن بعد): رئيس الجلسة: د/رياض بن جامع

المحاضر	عنوان المحاضرة	الجامعة	التوقيت
د/فتيحة دخموش	النص الشعري الجاهلي في ضوء مناهج التحليل الأدبي بحث في أهم القراءات النقدية الحديثة.	المدرسة العليا قسنطينة	10.10 .10.00
د/العبد بودة	سيمياء الخطاب العنواني القديم، قراءة سيميائية في كتاب "زهر الآداب" للحصري القيرواني.	ورقلة	10.20 .10.10
د/راضية لرقم	سيمائية التشكيل الهوي في معلقة عنتر بن شداد	قسنطينة 1	10.30 .10.20



10.40.10.30	المسيلة	بيانية الخريطة التشبيهية في الخطاب الشعري الجاهلي مقاربة سيميائية.	د/لخضر هني
10.50.10.40	الشلف	موضوع المرأة في شعر امرئ القيس-قصيدة قفا نبك أنموذجا-	د/سامية غشير
11.00.10.50	سطيف 2	دراسة أسلوبية في ديوان الإمام الشافعي". نماذج مختارة.	أ/أسماء علي علوي
11.10.11.00	الأمير عبد القادر قسطنطينة	مقاربة أسلوبية لمثية القيروان لابن رشيق المسيلي القيرواني.	د/إيمان بوقردون
11.20.11.10	تيزي وزو	بنية الشخصية البطولية في المقامة البغدادية للوهراني.	ط.د/محمد بوشعبة
11.30.11.20	سطيف 2	آليات مقارنة النص التراثي السردى (الشعبي) في المنجز النقدي الجزائري المعاصر عبد الحميد بورايو أنموذجا.	ط.د/وداد عواشيرة
11.40.11.30	سطيف 2	مُخاتلة المنهج في استنطاق التراث الشعري العربي-إضاءات تحليلية في نماذج نقدية جزائرية-.	ط.د/ثلجة دوس
11.50.11.40	بسكرة	تحليل النصوص التراثية في ضوء مقاربات النقد الحديث والمعاصر المقاربة السيميائية لقصيدة أراك عصي الدمع لأبي فراس الحمداني أنموذجا	ط.د/أمال بخوش
12.30.11.50	مناقشة عامة		

الجلسة العلمية الثالثة (عن بعد): رئيس الجلسة: د/طارق بومود

المحاضر	عنوان المحاضرة	الجامعة	التوقيت
د/حمزة لكحل	تداولية الحوار في خطب الإمام علي رضي الله عنه	باتنة 1	10.10.10.00
د/مختار بزاوية	المقاربة التأويلية للقرآن في التراث الإسلامي-قراءة في مقاربة المعتزلة للنص القرآني من خلال نماذج من تفاسيرهم-	معسكر	10.20.10.10
د/عبد العزيز نقبيل	أسلوبية الانزياح التركيبي في شعر ابن الحداد الأندلسي.	المدرسة العليا بوسعادة	10.30.10.20
د/سعاد ترشاق	الموروث الشعري العربي القديم في التلقي النقدي الجزائري المعاصر بين الجمالية والتأويل قراءة في منجز عبد القادر فيدوح.	سطيف 2	10.40.10.30
د/علي سحنين	التحليل السيميائي للنص السردى التراثي: المقامة البغدادية مثالا.	سعيدة	10.50.10.40

11.00-10.50	تيسمسيلت	كافوريات المتنبي وتزييف الخطاب الشعري-مقاربة ثقافية-	د/عبد القادر كباس
11.10-11.00	عنابة	تداخل الوصية بالسرد في "مائة ليلة وليلة".	د/نعيمة جدي
11.20.11.10	المسيلة	نظرية التلقي قراءة في مدونة القرن السادس الهجري النقدية (ابن عبد الغفور الكلاعي أنموذجا)	د/باية بن مساهل
11.30.11.20	تبسة	إسقاط القراءة الأسلوبية على النص التراثي العربي القديم، مرثية بني هذيل مدونة تطبيقية.	ط.د/عبد العزيز منسي
11.40.11.30	الجزائر 2	التحليل التداولي في التراث الأصولي "بدائع الفوائد" لابن القيم الجوزية أنموذجا	ط.د/فتيحة بوعرنان
11.50-11.40	خميس مليانة	النص التراثي الجزائري في رواية "وحدها الأماكن لا تتغير" للكاتبة سميرة عتروز.	ط.د/أحمد سليمان البسيوني
12.30-11.50	مناقشة عامة		

الورشة العلمية الأولى (حضور): رئيس الورشة: د/حسيبة شكاط

المحاضر	عنوان المحاضرة	الجامعة	التوقيت
د/نهاد مسعي	اللوحة الطللية: ذاكرة النص.. جدل الأنساق.	سكيكدة	10.10.10.00
د/حسيبة شكاط	شعرية النص السردى القديم-دراسة في نماذج مختارة	سكيكدة	10.20.10.10
د/سهيلة مفروش	جمالية الظواهر الأسلوبية في النص المقامي العربي- مقارنة لنماذج مختارة من مقامات الهمداني-	سكيكدة	10.30.10.20
أ/مريم شكاط	إشكالية القراءة في النص الصوفي	سكيكدة	10.40.10.30
أ/شيماء الأطرش	جدلية التراث والحداثة في النقد الجزائري المعاصر قراءة إبستمولوجية	سكيكدة	10.50.10.40
ط.د/شيماء لطرش	الأنساق الدلالية في القصيدة العربية التراثية "دراسة سيميائية في نماذج مختارة"	سكيكدة	11.00.10.50
ط.د/ليلى مساعدية	مقاربة تطبيقية لـ "بائية" أبي فراس الحمداني	سكيكدة	11.10.11.00
ط.د/رمضان عثمانى	النص التراثي: المفهوم والمصطلح	سكيكدة	11.20.11.10
مناقشة عامة			
12.00 – 11.20			





الورشة العلمية الثانية (حضورى): رئيس الورشة: د/فاطمة نصير

المحاضر	عنوان المحاضرة	الجامعة	التوقيت
أ/سامية كعوان	سيمياء الماء في النص التراثي الجزائري (قراءة في الحكاية الشعبية).	الطارف	10.10.10.00
د/ مسعودة قطش	مقاربة سيميائية نماذج من حكايات كتاب كليلة ودمنة لابن المقفع	سكيكدة	10.20.10.10
د/ إلهام سناني	الحكاية الشعبية في ضوء المقاربة التداولية.	سكيكدة	10.30.10.20
د/ مصطفى بوبعويو	التراث اللغوي في ضوء الألسنية الحديثة "علم القراءات" أنموذجا	سكيكدة	10.40.10.30
أ/سلمى معلم	التراث البلاغي في ظل القراءات الحديثة.	سكيكدة	10.50.10.40
ط.د/أحلام نقاط	البنية السردية في شعر عمر بن أبي ربيعة قصيدة "قفا نستخير الطللا" أنموذجا	سكيكدة	11.00.10.50
ط.د/منذر مرادي	البنية الصوتية في ضادية طرفة بن العبد مقارنة أسلوبية	سكيكدة	11.10.11.00
ط.د/فاطمة الزهراء كامل	تمثيلات النسق المضمري في الشخصية الأنثوية-كتاب البخلاء للجاحظ- أنموذجا	سكيكدة	11.20.11.10
مناقشة عامة			12.00 – 11.20

الورشة العلمية الثالثة (حضورى): رئيس الورشة د/محمد لعور

المحاضر	عنوان المحاضرة	الجامعة	التوقيت
د/محمد لعور	الشعر الجاهلي والمنهج الأسطوري	سكيكدة	10.10.10.00
د/زهرة خفيف	النثر العربي القديم /نبذة تاريخية عامة	سكيكدة	10.20.10.10
د/حسين بوبلوطة	بذور النصية في التراث العربي	سكيكدة	10.30.10.20
د/سهام رابح	في مصطلح التراث ومفاهيمه	سكيكدة	10.40.10.30
د/أمال صالحى	فن المناظرة في السرد العربي القديم – الماهية، الخصائص والأهمية -	سكيكدة	10.50.10.40
د/سفيان لثمانص	قراءة التراث رؤى نقدية معاصرة	سكيكدة	11.00.10.50
ط.د/أمينة بوزليفة	الممارسات التداولية في كتاب البخلاء للجاحظ-قصة زُبيدة بن حُميدة أنموذجا-	سكيكدة	11.10.11.00
ط.د/رانيا ختال	تمثيلات النسق الجسدي الأنثوي في الشعر الجاهلي المعلقات أنموذجا	سكيكدة	11.20.11.10
مناقشة عامة			12.00.11.30



اليوم الثاني الإثنين 29 ربيع الثاني الموافق لـ 13 نوفمبر (12.30/09.00)

الجلسة العلمية الأولى (حضورى / عن بعد) رئيس الجلسة: د/أحسن إدريس

المحاضر	عنوان المحاضرة	الجامعة	التوقيت
أ.د/نور الدين لبصير	القراءات الحداثية للتراث من سؤالات التقديس إلى إيديولوجيات التوظيف	بومرداس	09.15 - 09.00
د/سمير سوامية	جمالية المكان في المقدمات الطللية لدى شعراء المعلقات السبع مقارنة دلالية	سكيكدة	09.30 - 09.15
د/محمد الرقيبات	اختيار الممتع للنهشلي والعمدة لابن رشيق دراسة موازنة	الأردن	09.45 - 09.30
د/سامية يحيواي	سيمياء السرد في القصص الجاهلي دراسة في نماذج مختارة	سكيكدة	10.00 - 09.45
د/مهدي مشته	مبدأ التعاون عند بول غرايس مقارنة تداولية في الخطبة الشقشقية للإمام علي رضي الله عنه.	قسنطينة 1	10.15 - 10.00
د/طارق بومود	القراءة التكاملية للنص التراثي الإسلامي العربي عند طه عبد الرحمان	سكيكدة	10.30 - 10.15
مناقشة عامة			
10.45 - 10.30			

الجلسة العلمية الثانية (حضورى) رئيس الجلسة: د/فريدة بولكعيبات

المحاضر	عنوان المحاضرة	الجامعة	التوقيت
د/عبد الله عباسي	رمزية الحيوان والإنسان من خلال التفسير الأسطوري للشعر الجاهلي	جيجل	11.00 - 10.45
د/رياض بن جامع	الإشكالات المنهجية في قراءة التراث في العقل العربي المعاصر، مع نماذج مختارة	سكيكدة	11.15 - 11.00
د/رشيدة كلاع	المعارضات الشعرية الأندلسية أصولها وامتداداتها.	قسنطينة 1	11.30 - 11.15
د/فريدة بن عاشور	صورة المرأة في الشعر الجاهلي تفسير أسطوري	سكيكدة	11.45 - 11.30
أ/حميد لعدايسية	تراثنا بين ثقافتين	سكيكدة	12.00 - 11.45
د/فاطمة نصير	شعرية الإنزياح في كتاب "طوق الحمامة في الألفة والألاف" لابن حزم الأندلسي	سكيكدة	12.15 - 12.00
مناقشة عامة			
12.30 - 12.15 .			



الجلسة العلمية الثالثة (عن بعد): رئيس الجلسة: أ.د/عبد الحق منصور بوناب

المحاضر	عنوان المحاضرة	الجامعة	التوقيت
د/نور الدين مكفة	الرؤى المضمرة بين الفهم والتفسير في قصيدة "غير مجد" لأبي العلاء المعري مقارنة بنوعية تكوينية.	قائمة	09.10.09.00
د/خديجة حاج مدني	التكوثر الرمزي في معلقة زهير بن أبي سلمى مقارنة سيميائية	سطيف 2	09.20.09.10
د/أحمد خضرة	النص التراثي العربي والمناهج النقدية المستعارة إشكالية غياب المنهجية.	الوادي	09.30.09.20
د/تسعديت قوراري	سلطة النص وطبيعة التلقي في التراث النقدي	تيزي وزو	09.40.09.30
د/فتيحة سربية	القراءات الحدائية المعاصرة للخطاب القرآني-دراسة تحليلية نقدية-	سطيف 2	09.50.09.40
د/زروق براهيم	مساءلات حديثة للنص التراثي-قراءة في تساؤل صحة الشعر الجاهلي نموذجاً-	تيسمسيلت	10.00.09.50
د/محمد بوقفحة	النص الأدبي من أحادية الرؤية والتشكل إلى آفاق التأويل	غليزان	10.10.10.00
ط.د/سعاد صابية	الزعة اليوتوبية في شعر المديح؛ بردة البوصيري أنموذجاً-مقارنة تأويلية-	تيزازة	10.20.10.10
ط.د/حمزة يونس	مرثية الزوجة لابن حميدس الصقلي -مقارنة أسلوبية-	الأغواط	10.30.10.20
مناقشة عامة			11.00.10.30

الجلسة العلمية الرابعة (عن بعد) رئيس الجلسة د/أنيس فيلاي

المحاضر	عنوان المحاضرة	الجامعة	التوقيت
د/مليكة حيمر	النص الشعري القديم في ضوء النقد الثقافي -قراءة في مضمرات النسق-	قسنطينة 1	09.10.09.00
د/صبرين صايقي	مقارنة أسلوبية لقصيدة أقفرت بعد عبد شمس "لعبيد الله بن قيس الرقيات	ميلة	09.20.09.10
د/خير الدين فلاح	الخطاب التأويلي في الفكر العربي الحدائي قراءة نقدية	وهران	09.30.09.20
د/أسماء شاوي	سيميائية التشاكل والتباين في القصيدة الشقراطية لعبد الله بن يحيى الشقراطي	الجلفة	09.40.09.30
د/فايزة لولو	النص السردى التراثي في ضوء القراءات النقدية المعاصرة -محسن جاسم الموسوي أنموذجاً-	سوق أهراس	09.50.09.40

10.00-09.50	المدرسة العليا الأغواط	النص التراثي ومناهج النقد الحديث والمعاصر مقارنة تداولية لمقصدية النص في كلية ودمنة	د/خالد ناصري
10.10-10.00	تيزابة	النص التراثي وإشكالية المناهج النقدية الحديثة	د/حياة دقي
10.20.10.10	سطيف2	اتجاهات النقد الجزائري في قراءة النص السردي التراثي (عبد المالك مرتاض أنموذجا).	ط.د/عفاف بواقلقول
10.30 – 10.20	سطيف2	الأنساق الثقافية المضمرة في الحكاية الشعبية-حكاية لونجة بنت الغول نموذجا-	ط.د/نبيل بولكلوك
10.50 – 10.30 .	مناقشة عامة		

الجلسة العلمية الخامسة (عن بعد) رئيس الجلسة د/صبرينة بوسحابة

المحاضر	عنوان المحاضرة	الجامعة	التوقيت
د/عايدة سعدي	تمثيلات الأنساق الثقافية المضمرة في مقامات السرقسطي.	سوق أهراس	11.00 – 10.50
د/فؤاد علجي	شعر المعتمد بن عباد في ضوء المنهج الأسلوبي	أدرار	11.10 – 11.00
د/جمال زيان	مقاربة النصوص التراثية:قراءة بأثر رجعي	البليدة2	11.20 – 11.10
ط.د/عبد القادر عبدون .المشرف د/خيرة عبد العزيز	أثر منهج الشك الديكارتي في قراءة التراث القديم عند طه حسين من خلال كتاب "في الشعر الجاهلي"	الشلف	11.30 – 11.20
ط.د/أمنة بوطارفة	المكوّن السرد في النص التراثي المقامة البغدادية للهمداني أنموذجا(دراسة سيميائية)	خنشلة	11.40 – 11.30
مناقشة عامة			
12.00 – 11.40			



الجلسة العلمية السادسة (عن بعد) رئيس الجلسة د/نهاد مسعي

المحاضر	عنوان المحاضرة	الجامعة	التوقيت
د/وليد خالدي	الأنساق الثقافية المضمرة في السيرة الشعبية العربية (الشاعر عنتر بن شداد أنموذجا).	بشار	11.00 – 10.50
د/أروى محمد ربيع	أثر الجهود العلمية والجهادية للشيخ ماء العينين	الأردن	11.10 – 11.00
د/سامية قاع الكاف	تحليل الخطاب الشعري-قراءة في طल्लीة لبید بن ربیعة-	الجزائر2	11.20 – 11.10
ط.د/نور الهدى ريازي	رؤية العالم في الشعر الجاهلي "شعر السموأل أنموذجا"	تونس	11.30 – 11.20

11.40 – 11.30	جيغل	استلهم النص التراثي في الرواية العربية المعاصرة قراءة في رواية "رحلة الغرناطي" لربيع جابر.	ط.د/حليمة قاجوج المشرف أ.د/كمال بولعسل
12.00 – 11.40 .	مناقشة عامة		

الورشة العلمية الأولى (حضور): رئيس الورشة د/ حياة زروال

المحاضر	عنوان المحاضرة	الجامعة	التوقيت
د/عبود حميودة	مقاربة أسلوبية للحديث النبوي-دراسة في نماذج مختارة-	سكيكدة	09.10.09.00
د/سفيان جغدير	تجليات السخرية في كتاب الإمتاع والمؤانسة دراسة موضوعاتية في ليال مختارة	سكيكدة	09.20.09.10
د/نادية رابح سيطة	المتخيل الصحراوي في الشعر العربي القديم دراسة في نماذج مختارة.	سكيكدة	09.30.09.20
أ/خلاف بوحالة	قراءة في قراءة النص التراثي.	سكيكدة	09.40 – 09.30
د/إيمان العامري	السخرية ودلالاتها في مقامات الهمداني مقارنة موضوعاتية	سكيكدة	09.50 – 09.40
د/هاجر بوعكاز	فهم النص القرآني في التراث الإسلامي	سكيكدة	10.00 – 09.50
ط.د/إيمان بوظلة	تداولية قوانين الخطاب في كتاب الأذكياء لابن الجوزي -نماذج مختارة-	سكيكدة	10.10 – 10.00
ط.د/دنيا زاد بن زايد	الترايط النصي من خلال ظاهرة الحذف خطب أبي بكر الصديق أنموذجا	سكيكدة	10.20 – 10.10
10.40 - 10.20 .	مناقشة عامة		



الورشة العلمية الثانية (حضورى): رئيس الورشة د/فهيمة زيادي شيبان

المحاضر	عنوان المحاضرة	الجامعة	التوقيت
د/صبرينة بوسحابة	خصائص النص التراثي ومبدأ التحول	سكيكدة	09.10.09.00
د/فهيمة زيادي شيبان	النص التراثي ومغامرة تعدد القراءات	سكيكدة	09.20.09.10
د/نجوى بوقادوم	البطل الإشكالي في سيرة الزير سالم دراسة موضوعاتية.	سكيكدة	09.30.09.20
أ/نجاة دقيش	النص التراثي ووعي المنهج	سكيكدة	09.45.09.30
ط.د/خير الدين كعوان	الانزياح التركيبي في قصيدة "بسطت رابعة الحبل لنا" لسويد بن كاهل اليشكري	سكيكدة	10.00.09.45
ط.د/كاميليا بوالرواين	التشكيل الأسلوبي في قصيدة عمرو بن الأهم	سكيكدة	10.10.10.00
ط.د/مريم بولحديد	جمالية الصورة الشعرية في ديوان لبيد بن ربيعة العامري	سكيكدة	10.20.10.10
ط.د/سامية بن جامع	قصيدة لبيك لبيك يا سري ونجواي للحلاج مقارنة أسلوبية	سكيكدة	10.30.10.20
مناقشة عامة			10.40 - 10.20.

-قراءة التوصيات من طرف د/فريدة بولكعيبات-

-اختتام فعاليات الملتقى من طرف رئيس القسم الأستاذ/عمار مقدم-

