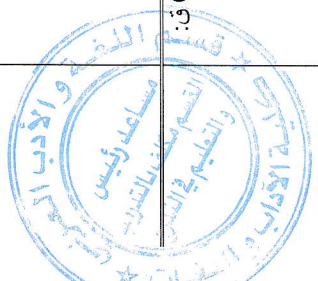


توقيت أيام	09:30 – 08:00	11:00 – 09:30	12:30 – 11:00	14:00 – 12:30	15:30 – 14:00	17:00 – 15:30	
توقيت أيام	النص الأدبي القديم (شعر) - د/ يوسف قليل - محاضرة 01 مدراج داخلي	النص الأدبي القديم (شعر) - د/ يوسف قليل ف 01 ق: 202 بلاغة عربية / د/ حميدة - ف 05 ق: 203 تقنيات البحث - / نيفيسة حجاج ف 04 ق: 204	النص الأدبي القديم (شعر) - د/ يوسف قليل ف 02 ق: 202 بلاغة عربية / د/ حميدة - ف 04 ق: 203 تقنيات البحث - / نيفيسة حجاج ف 01 ق: 204 لغة فرنسية - / ف 03 ق: 208 (عن بعد)	النص الأدبي القديم (شعر) - د/ يوسف قليل ف 05 ق: 202 بلاغة عربية / د/ حميدة - ف 04 ق: 203 تقنيات البحث - / نيفيسة حجاج ف 01 ق: 204 لغة فرنسية - / ف 01 ق: 204 (عن بعد)	تقنيات البحث - / نيفيسة حجاج ف 03 ق: 204 لغة فرنسية / ف 04 ق: 202 (عن بعد) بلاغة عربية / د/ حميدة - ف 02 ق: 203	لغة فرنسية - / ف 05 ق: 202 (عن بعد) تقنيات التعبير الشفوي - / بن جدو نعيمة ف 01 ق: 210	لغة فرنسية - / ف 02 ق: 204 (عن بعد)
توقيت أيام	النص الأدبي القديم (شعر) - د/ يوسف قليل ف 03 ق: 202	التقد الأدبي القديم 01 - د/ حياة زروال - محاضرة 01 مدراج داخلي	النص الأدبي القديم (شعر) - د/ يوسف قليل ف 05 ق: 202 التقد الأدبي القديم - د/ حياة زروال - ف 01 ق: 203 تقنيات التعبير الشفوي - / بن جدو نعيمة - ف 02 ق: 206	علم الصرف - د/ مصطفى بويغيو - ف 03 ق: 203 علم الصرف - د/ مصطفى بويغيو - ف 05 ق: 204	علم الصرف - د/ مصطفى بويغيو - ف 03 ق: 202 التقنيات التعبير الشفوي - / د/ عبد الحق بوناب - ف 03 ق: 204 عروض و موسيقى الشعر - / د/ خلاف بوحالة - ف 02 ق: 203	علم الصرف - د/ مصطفى بويغيو ف 04 ق: 202 إعلام آلي - / ف 01 المخبر 05 (عن بعد)	
توقيت أيام	علوم القرآن / د- صالح بومدين - محاضرة 01 مدراج داخلي (عن بعد)	إعلام آلي - / ف 04 المخبر 05	التقد الأدبي القديم - د/ حياة زروال - ف 05 ق: 203	علم الصرف - د/ مصطفى بويغيو - ف 01 ق: 202 تقنيات التعبير الشفوي - / د/ عبد الحق بوناب - ف 03 ق: 204 عروض و موسيقى الشعر - / د/ خلاف بوحالة - ف 02 ق: 203	علم الصرف - د/ مصطفى بويغيو ف 02 ق: 202 إعلام آلي - / ف 03 المخبر 05 تقنيات التعبير الشفوي - / د/ عبد الحق بوناب - ف 05 ق: 204	علم الصرف - د/ مصطفى بويغيو ف 04 ق: 202 إعلام آلي - / ف 02 المخبر 05	
توقيت أيام	عروض و موسيقى الشعر - / د/ خلاف بوحالة - محاضرة 01 مدراج داخلي	عروض و موسيقى الشعر - / د/ خلاف بوحالة - ف 01 ق: 203	بلاغة عربية - د/ عبود حميدة محاضرة 01 مدراج داخلي	بلاغة عربية - د/ حميدة - ف 03 ق: 204 عروض و موسيقى الشعر - / د. خلاف بوحالة - ف 04 ق: 203 تقنيات البحث - / نيفيسة حجاج - ف 02 ق: 202	تقنيات التعبير الشفوي - / نيفيسة حجاج - ف 04 ق: 202 عروض و موسيقى الشعر - / خلاف بوحالة - ف 03 ق: 203	تقنيات التعبير الشفوي - / نيفيسة حجاج - ف 04 ق: 202 عروض و موسيقى الشعر - / خلاف بوحالة - ف 05 ق: 203	

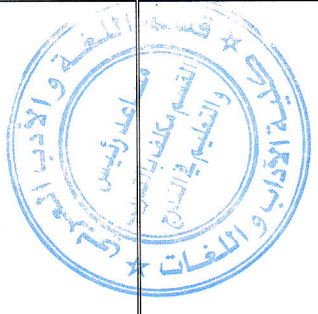


برنامج المحاضرات والتطبيقات/المستوى: السنة الثانية لسانس/السداسي: الثالث/شعبة الدراسات الأدبية/الدفعة: [أ] /السنة الجامعية: 2024 - 2025

توقيت أيام	09:30 – 08:00	11:00 – 09:30	12:30 – 11:00	14:00 – 12:30	15:30 – 14:00	17:00 – 15:30
الأسبوع	الأسبوعية و تحليل الخطاب - محاضرة/ مدرج داخلي: 02 /اد. سهام رايح	الأسبوعية و تحليل الخطاب - /اد. سهام رايح - ف 03 ق: 209 التقد الأدبي الحديث- /د قطش - ف 01 ق: 210	مدخل إلى الأدب المقارن - / يحيوي - ف 01 ق: 106 اللسانيات العامة - / سلمى معلم - ف 02 ق: 116	مدخل إلى الأدب المقارن - محاضرة - /د سامية يحيوي - مدرج داخلي: 02	لغة إنجليزية - / ف 02 ق: 206 (عن بعد) مدخل إلى الأدب المقارن - / يحيوي ف 03 ق: 204 اللسانيات العامة - / سلمى معلم - ف 04 ق: 208	لغة إنجليزية - / ف 01 ق: 206
الأسبوع	الأسبوعية و تحليل الخطاب - /اد. مفروش - ف 04 ق: 117	الأسبوعية و تحليل الخطاب - /اد. سهام رايح - ف 03 ق: 209 التقد الأدبي الحديث- /د قطش - ف 01 ق: 210	الأسبوعية و تحليل الخطاب - /اد. سهام رايح - ف 01 ق: 209 التقد الأدبي الحديث- /د قطش - ف 03 ق: 210	اللسانيات العامة محاضرة/ مدرج داخلي: 01 / فوزي لعبانة	اللسانيات العامة - / ف 03 ق: 208	لغة إنجليزية - / ف 04 ق: 110 مدخل إلى الأدب المقارن - / إيمان العامري - ف 02 ق: 203
الأسبوع	النص الأدبي العربي الحديث - /د زهرة خفيف - ف 04 ق: 110	النص الأدبي العربي الحديث - محاضرة - /د فريدة بوكعبات - مدرج داخلي: 02	النص الأدبي العربي الحديث - /اد بوكعبات - ف 03 ق: 210 الأسبوعية و تحليل الخطاب - /اد. مفروش - ف 02 ق: 117 الأدب الشعبي - /اد صلاح بومدين - ف 04 ق: 118 (عن بعد)	النص الأدبي العربي الحديث - /اد بوكعبات - ف 02 ق: 117 مدخل إلى الأدب المغاربي - / إيمان العامري - ف 04 ق: 205 (عن بعد)	لغة إنجليزية - / ف 04 ق: 110 مدخل إلى الأدب المقارن - / إيمان العامري - ف 02 ق: 203	لغة إنجليزية - / ف 03 ق: 110 (عن بعد)
الأسبوع	النص الأدبي العربي الحديث - /د زهرة خفيف - ف 04 ق: 110	المناهج النقدية المعاصرة - محاضرة - /اد نجية شطاح - مدرج داخلي: 02	علم النحو - / كريمة لغريب - ف 02 ق: 302 المناهج النقدية المعاصرة - /ان. شطاح - ف 04 ق: 08 مدخل إلى الأدب المغاربي - / إيمان العامري - ف 03 ق: 210 النص الأدبي العربي الحديث - /د زهرة خفيف - ف 01 ق: 07	علم النحو - / كريمة لغريب - ف 03 ق: 07 مدخل إلى الأدب المغاربي - / إيمان العامري - ف 01 ق: 109 مدخل إلى الأدب المقارن - / يحيوي ف 04 ق: 107	مدخل إلى الأدب المقارن - / يحيوي ف 02 ق: 107	لغة إنجليزية - / ف 03 ق: 110 (عن بعد)
الأسبوع	التقد الأدبي الحديث - محاضرة - /د مسعودة قطش - مدرج داخلي: 02	علم النحو - محاضرة - / كريمة لغريب - مدرج داخلي: 02	التقد الأدبي الحديث- /د قطش - ف 04 ق: 210 علم النحو - / كريمة لغريب - ف 01 ق: 209 المناهج النقدية المعاصرة - /ان. شطاح - ف 02 ق: 08 الأدب الشعبي - /اد صلاح بومدين - ف 03 ق: 07	علم النحو - / كريمة لغريب - ف 04 ق: 206 المناهج النقدية المعاصرة - /ان. شطاح - ف 03 ق: 08 الأدب الشعبي - /اد صلاح بومدين - ف 01 ق: 07	المناهج النقدية المعاصرة - /ان. شطاح - ف 01 ق: 08 الأدب الشعبي - /اد صلاح بومدين - ف 02 ق: 07 التقد الأدبي الحديث- /د شيما طرش - ف 02 ق: 07	لغة إنجليزية - / ف 01 ق: 206



اليوم	التوقيت	09:30 – 08:00	11:00 – 09:30	12:30 – 11:00	14:00 – 12:30	15:30 – 14:00	17:00 – 15:30
الأحد	مداخل إلى الأدب المقارن - / س. جندير - ف 03 ق: 07	المناهج النقدية المعاصرة - / د. س. بن جامع - ف 02 ق: 08 اللسانيات العامة - / زهير بوخيار - ف 01 ق: 111	مداخل إلى الأدب المقارن - / س. جندير - ف 01 ق: 306 أصول النحو - / ه. صويلح - ف 02 ق: 304 (عن بعد)	المناهج النقدية المعاصرة - / د. س. بن جامع - ف 01 ق: 106 اللسانيات العامة - / زهير بوخيار - ف 03 ق: 306	أصول النحو - / ه. صويلح - ف 01 ق: 304 علم الدلالة - / نصيرة بن زايد - ف 02 ق: 117 (عن بعد)	المناهج النقدية المعاصرة - / د. س. بن جامع - ف 01 ق: 106 محادثة / مدرج داخلي: 01 د/ سميرة بن جامع	لغة أجنبية - / - ف 01 ق: 204 لغة أجنبية - / - ف 02 ق: 204 (عن بعد) علم الدلالة - / نصيرة بن زايد - ف 03 ق: 303 (عن بعد)
الاثنين	النص الأدبي العربي الحديث محاضرة - / زهرة خفيف - 106 ق: 106	اللسانيات العامة - / زهير بوخيار - ف 02 ق: 210 الأسلوبية وتحليل الخطاب - / سهيلة مفروش - ف 01 ق: 302 النص الأدبي العربي الحديث - / د. ز. خفيف - ف 03 ق: 111	مداخل إلى الأدب المقارن - / س. جندير - ف 02 ق: 302 النص الأدبي العربي الحديث - / د. ز. خفيف - ف 01 ق: 303	مداخل إلى الأدب المقارن - / س. جندير - ف 02 ق: 302 النص الأدبي العربي الحديث - / د. ز. خفيف - ف 01 ق: 303	علم الدلالة - / نصيرة بن زايد - ف 01 ق: 206 المناهج النقدية المعاصرة - / د. س. بن جامع - ف 03 ق: 106	النقد الأدبي الحديث - / د. الأطرش شيماء - ف 01 ق: 302 علم النحو - / ياسر خلفاوي - ف 03 ق: 111 (عن بعد)	لغة أجنبية - / - ف 01 ق: 204 النقد الأدبي الحديث - / د. الأطرش شيماء - ف 02 ق: 302 لغة أجنبية - / - ف 03 ق: 111 (عن بعد)
الثلاثاء	علم النحو محاضرة - د. ياسر خلفاوي - 106 ق: 106	النص الأدبي العربي الحديث - / د. ز. خفيف - ف 02 ق: 107 علم النحو - / ياسر خلفاوي - ف 01 ق: 117	النقد الأدبي الحديث - / د. الأطرش شيماء - ف 02 ق: 302 علم النحو - / ياسر خلفاوي - ف 03 ق: 111	علم النحو - / ياسر خلفاوي - ف 02 ق: 109 الأسلوبية وتحليل الخطاب - / سهيلة مفروش - ف 03 ق: 107	علم النحو - / ياسر خلفاوي - ف 02 ق: 109 الأسلوبية وتحليل الخطاب - / سهيلة مفروش - ف 03 ق: 107		



توقيت أيام	09:30 – 08:00	11:00 – 09:30	12:30 – 11:00	14:00 – 12:30	15:30 – 14:00	17:00 – 15:30
الاساتيا	لسانيات العامة – / رياض بن جامع 01 ق: 106	لسانيات العامة – محاضرة - / رياض بن جامع قاعة: 107	علم النحو - / د ياسر خلفوي - 01 ق: 206	علم النحو - محاضرة - / د ياسر خلفوي - قاعة: 208		
الاساتيا	لغة اجنبية - / 01 ق: 111 (عن بعد)	مدخل إلى الأدب المقارن - محاضرة - / د. محمد حلوش - قاعة: 205	مدخل إلى الأدب المقارن - م.م. حلوش - ف 01 ق: 304			
الاساتيا	فلسفة النقد - / محمد جغرد - ف 01 ق: 107 (عن بعد)	النقد الأدبي الحديث - / د. شيبان - 01 ق: 209	النقد الأدبي الحديث - محاضرة - / د. شيبان - قاعة: 107	المناهج النقدية المعاصرة - / د. فارس بيره - ف 01 ق: 208	المناهج النقدية المعاصرة - محاضرة - / د. فارس بيره - المدرج الداخلي: 01	
الاساتيا	الاسلوبية و تحليل الخطاب - محاضرة - / د. عبد السلام جعفر - قاعة: 205	الاسلوبية و تحليل الخطاب - / د. عبد السلام جعفر - ف 01 ق: 07	نظرية الأجناس - / د. عماد مقدم - 01 ق: 303 (عن بعد)	النص الأدبي العربي الحديث - / د. شكاظ - ف 01 ق: 07	النص الأدبي العربي الحديث - محاضرة - / د شكاظ - قاعة: 110	



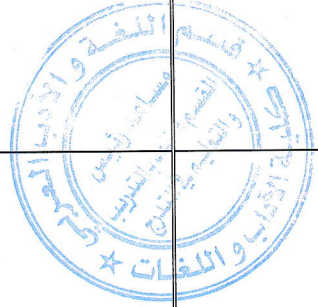
رقم	اسم	توقيت	09:30 – 08:00	11:00 – 09:30	12:30 – 11:00	14:00 – 12:30	15:30 – 14:00	17:00 – 15:30	
١	الأدب العالمية المعاصرة - محاضرة - / د. خوفي - 106 ق:	قضايا النص الشعري القديم - محاضرة - / د محمد لعور - مدرج داخلي: 01	قضايا النص الشعري القديم - / د لعور - ف 01 ق: 07 جماليات السرد العربي القديم - / د ح. شكاط - ف 02 ق: 110 منهجية البحث الأدبي - / د نادية راجح سياسة - ف 03 ق: 117	الأدب العالمية المعاصرة - / د. خوفي - ف 01 ق: 109 قضايا النص الشعري القديم - / د ف 02 ق: 111 السرديات العربية الحديثة والمعاصرة - / ز. عيوني - ف 04 ق: 116 الأدب الصوفي - / د الأطرش شيما ف 01 ق: 110	الأدب العالمية المعاصرة - / د. خوفي - ف 02 ق: 109 السرديات العربية الحديثة والمعاصرة - / ز. عيوني - ف 03 ق: 116 الأدب الصوفي - / د شكاط مريم - ف 04 ق: 110 (عن بعد)	قضايا النص الشعري القديم - / د محمد لعور - ف 02 ق: 07 جماليات السرد العربي القديم - / د ح. شكاط - ف 01 ق: 109 منهجية البحث الأدبي - / د نادية راجح سياسة - ف 04 ق: 110 الأدب الصوفي - / د مختيش شريفة - ف 03 ق: 117	قضايا النص الشعري القديم - / د بوداود لامية - ف 03 ق: 111 جماليات السرد العربي القديم - / د صبيد سميحة - ف 04 ق: 109 الأدب الصوفي - / د الأطرش شيما ف 02 ق: 110	الأدب العربي و الاستشراف - / د بوداود لامية - ف 02 ق: 111 لغة أجنبية متخصصة - / ف 03 ق: 118	الأدب العربي و الاستشراف - / د بوداود لامية - ف 02 ق: 111 لغة أجنبية متخصصة - / ف 01 ق: 118
٢	الأدب العالمية المعاصرة - / د. خوفي - ف 04 ق: 109 قضايا النص الشعري ح و م - / د ن ص. سياسة - ف 02 ق: 111	قضايا النص الشعري ح و م - / د ن. ص. سياسة - ف 01 ق: 109 أدب الطفل - / د. بودواب فاطمة الزهراء - ف 02 ق: 110	قضايا النص الشعري ح و م - / د ن. ص. سياسة - ف 03 ق: 109 أدب الطفل - / د. بودواب فاطمة الزهراء - ف 01 ق: 110	أدب الطفل - / د. بودواب فاطمة الزهراء - ف 03 ق: 109 منهجية البحث الأدبي - / د. صبيد سميحة - ف 01 ق: 111 السرديات العربية الحديثة والمعاصرة - / ز. عيوني - ف 02 ق: 110	أدب الطفل - / د. بودواب فاطمة الزهراء - ف 04 ق: 109 السرديات العربية الحديثة والمعاصرة - / ز. عيوني - ف 01 ق: 110	أدب الطفل - / د. بودواب فاطمة الزهراء - ف 04 ق: 109 السرديات العربية الحديثة والمعاصرة - / ز. عيوني - ف 01 ق: 110	السرديات العربية الحديثة والمعاصرة محاضرة - / ز. عيوني - مدرج داخلي: 01	السرديات العربية الحديثة والمعاصرة محاضرة - / ز. عيوني - مدرج داخلي: 01	
٣	أدب الطفل - / د. بودواب فاطمة الزهراء - ف 02 ق: 110	قضايا النص الشعري ح و م - / د ن. ص. سياسة - ف 01 ق: 109 أدب الطفل - / د. بودواب فاطمة الزهراء - ف 02 ق: 110	قضايا النص الشعري ح و م - / د ن. ص. سياسة - ف 03 ق: 109 أدب الطفل - / د. بودواب فاطمة الزهراء - ف 01 ق: 110	أدب الطفل - / د. بودواب فاطمة الزهراء - ف 04 ق: 109 السرديات العربية الحديثة والمعاصرة - / ز. عيوني - ف 01 ق: 110	أدب الطفل - / د. بودواب فاطمة الزهراء - ف 04 ق: 109 السرديات العربية الحديثة والمعاصرة - / ز. عيوني - ف 01 ق: 110	أدب الطفل - / د. بودواب فاطمة الزهراء - ف 04 ق: 109 السرديات العربية الحديثة والمعاصرة - / ز. عيوني - ف 01 ق: 110	لغة أجنبية متخصصة - / ف 01 ق: 118 الأدب العربي و الاستشراف - / د بوداود لامية - ف 03 ق: 110	لغة أجنبية متخصصة - / ف 01 ق: 118 الأدب العربي و الاستشراف - / د بوداود لامية - ف 03 ق: 110	



توقيت أيام	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
الآداب	علم الدلالة 1 - / حليلة بوريش - ف 02 ق: 110	الأدب الجزائري - / كمال خخال - ف 02 ق: 110 (عن بعد)	اللسانيات العربية - / د. علي يعقوبش - محاضرة - مدرج داخلي، 02	الأدب الجزائري - / كمال خخال - ف 01 ق: 08	اللسانيات العربية - / د. علي يعقوبش ف 02 ق: 205	ترجمة المصطلحات اللغوية - / 107 ق: 02 ف اللسانيات العربية - / د. علي يعقوبش ف 01 ق: 205
اللغة	علم الدلالة 1 - / حليلة بوريش - ف 02 ق: 110	علم الدلالة 1 - / حليلة بوريش - محاضرة - ق: 206	لسانيات النص - / د. حسين بولوطه ف 01 ق: 205 - منهجية البحث اللغوي - / د. سناني إلهام - ف 02 ق: 204	منهجية البحث اللغوي - / د. سناني إلهام - محاضرة - ق: 206	المصطلحية - / د. فريدة ديب - ف 02 ق: 117 منهجية البحث اللغوي - / د. سناني إلهام ف 01 ق: 118	
النحو		علم الدلالة 1 - / حليلة بوريش - ف 01 ق: 106 لسانيات النص - / د. حسين بولوطه ف 02 ق: 107	لسانيات النص - / د. حسين بولوطه ف 01 ق: 206 - محاضرة - ق: 206	المدارس النحوية - / د. جيهان بلمولود - ف 01 ق: 116	المدارس النحوية - / د. جيهان بلمولود - ف 02 ق: 117	المدارس النحوية - / د. جيهان بلمولود - محاضرة - ق: 206
الترجمة	نظرية النظم - / د. طلحي شقيقة - ف 02 ق: 109 (عن بعد) ترجمة المصطلحات اللغوية - / 116 ق: 01 ف 1	نظرية النظم - / د. طلحي شقيقة - ف 01 ق: 106 المعجمية - / ربيعة العلمي - ف 02 ق: 202	المعجمية - / ربيعة العلمي - ف 01 ق: 202			
المعجمية	المعجمية - / د. ربيعة العلمي - محاضرة - ق: 206	المصطلحية - / د. فريدة ديب - محاضرة - ق: 206	المصطلحية - / د. فريدة ديب - ف 01 ق: 106			

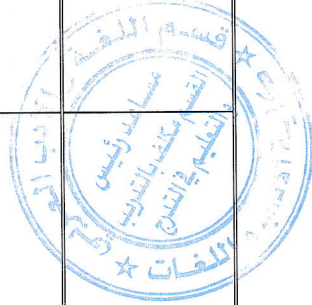


الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
17:00 – 15:30	15:30 – 14:00	14:00 – 12:30	12:30 – 11:00	11:00 – 09:30	09:30 – 08:00		
		ترجمة المصطلح النقدي - / د. أحسن دواس - ف 01 ق: 208	النقد ما بعد البنيوية - / د. مختيش شريفه - ف 01 ق: 107	النقد ما بعد البنيوية - / د. مختيش شريفه - محاضرة - القاعة: 107			
	نقد النثر القديم - / د. ن آية بوعلاق - ف 01 ق: 303	نقد النثر القديم - / د. ن آية بوعلاق - ف 01 ق: 303		نقد الشعر - / د. طلحي شفيقة - ف 01 ق: 203	نقد الشعر - / د. طلحي شفيقة - ف 01 ق: 203		
	الأدب الجزائري / د. نصير فاطمة / ف 1 س 302 نقد ق: 302	الأدب المقارن - / د. طلحي شفيقة - ف 01 ق: 118 (عن بعد)	نظرية النظم - / د. سلمى معلم - ف 01 ق: 106	نظرية النظم - / د. سلمى معلم - محاضرة - القاعة: 205			
		مناهج النقد السياقي - / د. فارس بييرة - محاضرة - القاعة: 206	مناهج النقد السياقي - / د. فارس بييرة - ف 01 ق: 209	مناهج النقد النسقي - / د. نصير - ف 01 ق: 204	مناهج النقد النسقي - / د. فاطمة نصير - محاضرة - القاعة: 206		
		نقد النثر الحديث والمعاصر - / ن آية بوعلاق - ف 01 ق: 107		نقد النثر الحديث والمعاصر - / د. مسعودة قطش - محاضرة - القاعة: 205			



أدب حديث و معاصر

التوقيت أيام	09:30 – 08:00	11:00 – 09:30	12:30 – 11:00	14:00 – 12:30	15:30 – 14:00	17:00 – 15:30
١		لغة فرنسية – تطبيق – أ/د ق: 210 (عن بعد)	قضايا المسرح العربي – تطبيق – أ/د نعيمة بن جدو – ق: 210	منهجية البحث – تطبيق – أ/د خلفه مبارك 210: ق: –	النثر العربي في بلاد الشام – تطبيق – أ/د نعيمة بن جدو – ق: 209	النثر العربي في بلاد الشام – تطبيق – أ/د نعيمة بن جدو – ق: 209
٢	نظريات الإعلام والاتصال – تطبيق – أ/د ق: 111 (عن بعد)	الشعر العربي في بلاد الشام – محا – أ/د وليد بوعديلة 302: ق: –	الشعر العربي في بلاد الشام – تط – أ/د وليد بوعديلة: ق:	النثر العربي في بلاد الشام – محااضرة – أ/د نعيمة بن جدو – ق: 209	النثر العربي في بلاد الشام – تطبيق – أ/د نعيمة بن جدو – ق: 209	النثر العربي في بلاد الشام – تطبيق – أ/د نعيمة بن جدو – ق: 209
٣	تيارات فكرية – محااضرة – أ/د خلخال – ق: 307	تيارات فكرية – تطبيق – أ/د خلخال – ق: 307	الشعر العربي في بلاد الشام – تط – أ/د وليد بوعديلة: ق:	النثر العربي في بلاد الشام – محااضرة – أ/د نعيمة بن جدو – ق: 209	النثر العربي في بلاد الشام – تطبيق – أ/د نعيمة بن جدو – ق: 209	النثر العربي في بلاد الشام – تطبيق – أ/د نعيمة بن جدو – ق: 209
٤	تقنيات التحليل اللساني – محااضرة – أ/د محمد جغرد ق: 304	تقنيات التحليل اللساني – تطبيق – أ/د محمد جغرد – ق: 304	الأدب الشعبي العربي – محااضرة – أ/د سلمى غنجيو – ق: 303	النثر العربي في بلاد الشام – محااضرة – أ/د نعيمة بن جدو – ق: 209	النثر العربي في بلاد الشام – تطبيق – أ/د نعيمة بن جدو – ق: 209	النثر العربي في بلاد الشام – تطبيق – أ/د نعيمة بن جدو – ق: 209
٥	الأدب الجزائري – تطبيق – أ/د أحسن ثيلاني – ق: 302 (عن بعد)	قضايا المسرح العربي – محااضرة – أ/د أحسن ثيلاني – ق: 302	الأدب الشعبي العربي – تطبيق – أ/د سلمى غنجيو 208: ق: –	النثر العربي في بلاد الشام – محااضرة – أ/د نعيمة بن جدو – ق: 209	النثر العربي في بلاد الشام – تطبيق – أ/د نعيمة بن جدو – ق: 209	النثر العربي في بلاد الشام – تطبيق – أ/د نعيمة بن جدو – ق: 209



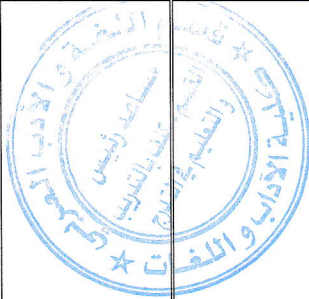
أدب جزائري

التوقيت أيام	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30	
الأدب	مدخل إلى فلسفة الفن - محاضرة - أ/د أنيس فيلاي 303 ق -	مدخل إلى فلسفة الفن - تطبيق - أ/د أنيس فيلاي 303 ق -	القصة الجزائرية القصيرة - محاضرة - أ/د بوسحابة 209 ق -	القصة الجزائرية القصيرة - تطبيق - أ/د بوسحابة 209 ق -	قضايا المسرح الجزائري - تطبيق - أ/د بن جدو - ق: 209	لغة فرنسية - تطبيق - أ/ عن 209 ق (بعد)	
الأدب	قضايا المسرح الجزائري - محاضرة - أ/د ثيلاني - 107 ق:	قضايا الشعر الجزائري - محاضرة - أ/د مسمي نهاد 118 ق -	قضايا الشعر الجزائري - تطبيق - أ/د مسمي نهاد 210 ق:	قضايا الشعر الجزائري - تطبيق - أ/د مسمي نهاد 210 ق:	نظرية الاتصال - تطبيق - أ/ ق: 210		
الأدب	الأدب الشعبي الجزائري - محاضرة - أ/د ف زيادي شيبان - ق: 307	الأدب الشعبي الجزائري - تطبيق - أ/د ف زيادي شيبان - ق: 307	تقنيات التحليل اللساني - تطبيق - أ/د سهام رايح - 306 ق:	تقنيات التحليل اللساني - تطبيق - أ/د سهام رايح - 306 ق:	تقنيات التحليل اللساني - محاضرة - أ/د سهام رايح 306 ق -		
الأدب	مدخل إلى فلسفة الفن - تطبيق - أ/د أنيس فيلاي 303 ق -	تاريخ الجزائر الثقافي - تطبيق - أ/د هولي بوزياني خولة - ق: 205 (عن بعد)	الأدب المغربي المعاصر - تطبيق - أ/د ن رايح سيطرة - ق: 303 (عن بعد)				



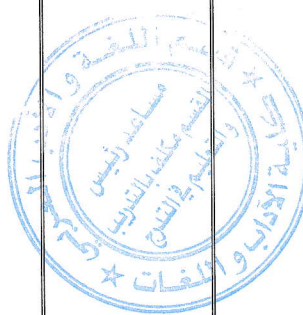
أدب شعبي

الوقت أيام	09:30 – 08:00	11:00 – 09:30	12:30 – 11:00	14:00 – 12:30	15:30 – 14:00	17:00 – 15:30
الأدب	مدخل إلى التراث الشعبي - محاضرة - أ/د ق: 302: ق	مدخل إلى التراث الشعبي - تطبيق - أ/د ق: 302	لغة فرنسية - تطبيق - أ/د ق: 302 (عن بعد)	تقنيات البحث - تطبيق - أ/د ن رابع سيسطة - ق: 302	تقنيات البحث - تطبيق - أ/د ن رابع سيسطة - ق: 302	
أدب	مناهج تحليل الخطاب - تطبيق - أ/د نهاد مسعي - 303: ق	الأنثروبولوجيا - محاضرة - أ/د نجوى بوقادوم - ق: 07	الأنثروبولوجيا - تطبيق - أ/د نجوى بوقادوم - ق: 08	الفولكلور - محاضرة - أ/د نجوى بوقادوم - ق: 306	الفولكلور - تطبيق - أ/د نجوى بوقادوم - ق: 306	
أدب	منهجية البحث - محاضرة أ/د فاتح عياد - ق: 308 -	منهجية البحث - تطبيق أ/د فاتح عياد - ق: 308 -	المهجات الشعبية - محاضرة - أ/د ربيعة العلمي - ق: 308	المهجات الشعبية - محاضرة - أ/د ربيعة العلمي - ق: 308	تاريخ الجزائر الثقافي - تطبيق - أ/د هولي بوزياتي خولة - ق: 208 (عن بعد)	
أدب	المهجات الشعبية - تطبيق - أ/د ربيعة العلمي 307: ق -	تقنيات البحث - محاضرة أ/د نجاة دقيش - ق: 302	الميثولوجيا - تطبيق - أ/د أسيا بن عبيدي - ق: 307 (عن بعد)			



أدب عربي قديم

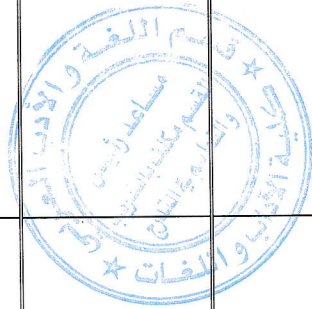
التوقيت أيام	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
الأحد	الشعر العربي القديم - محاضرة - أ/د فريدة بن عاشور - ق: 308	مصادر اللغة والأدب - محاضرة - أ/د جمال شوالب - ق: 308	مصادر اللغة والأدب - تطبيق - أ/د جمال شوالب - ق: 308	عروض وموسيقى الشعر - تطبيق - أ/د موسى مريان - ق: 308 (عن بعد)		
الاثنين	البلاغة العربية - محاضرة - أ/د محمد لعور - ق: 308	البلاغة العربية - تطبيق - أ/د محمد لعور - ق: 308	مناهج تحليل الخطاب - تطبيق - أ/د نهاد مسمي - ق: 308	مناهج تحليل الخطاب - محاضرة - أ/د نهاد مسمي - ق: 308		
الثلاثاء	منهجية - تطبيق - أ/د عصام إبراهيم بوناب - ق: 306	النقد الأدبي العربي القديم - محاضرة - أ/د فريدة بولكعبيات - ق: 306	النقد الأدبي العربي القديم - تطبيق - أ/د فريدة بولكعبيات - ق: 306			
الأربعاء	النثر العربي القديم - محاضرة - أ/د عبد الرزاق بوقطوش - ق: 308	النثر العربي القديم - تطبيق - أ/د عصام إبراهيم بوناب - ق: 308	الشعر العربي القديم - تطبيق - أ/د عصام إبراهيم بوناب - ق: 308			
الخميس	لغة فرنسية - تطبيق - أ/د - ق: 07 (عن بعد)	علم النفس التربوي - تطبيق - أ/د عصام إبراهيم بوناب - ق: 308 (عن بعد)				



نقد حديث ومعاصر

الوقت	أيام	09:30 – 08:00	11:00 – 09:30	12:30 – 11:00	14:00 – 12:30	15:30 – 14:00	17:00 – 15:30
أدب		النقد الاجتماعي – محاضرة – أ/د نسيمه علوي – ق: 208	النقد الاجتماعي – تطبيق أ/د نسيمه علوي – ق: 208		بيبلوغرافيا النقد – تطبيق – أ/د أحسن دواس ق: 118		
تاريخ		النقد التاريخي – محاضرة – أ/د أنيس فيلاي – ق: 118	النقد التاريخي – تطبيق – أ/د أنيس فيلاي – ق: 118	تحليل الخطاب – محاضرة – أ/د نسيمه علوي – ق: 307	تحليل الخطاب – تطبيق أ/د نسيمه علوي – ق: 307		
البنوية		البنوية والنقد السوسولوجي – محاضرة – أ/د عزوز قريوع – ق: 307			النقد النفسي – محاضرة – أ/د نبيل بوالسليو – ق: 307	النقد النفسي – تطبيق – أ/د نبيل بوالسليو – ق: 307	
أدب				علم النفس التربوي – تطبيق – أ/د عبد الرزاق بوقطوش – ق: 118 (عن بعد)	تقنيات البحث و فنيات الإخراج – محاضرة – أ/د مبارك خليفة – ق: 306	تقنيات البحث و فنيات الإخراج – تطبيق – أ/د مبارك خليفة – ق: 306	
البنوية		البنوية والنقد السوسولوجي – تطبيق – أ/د عزوز قريوع – ق: 307	الثقافة العربية و المعلوماتية – تطبيق – أ/د 307 (عن بعد) – ق: 307 (عن بعد)	لغة فرنسية – تطبيق – أ/د – ق: 307 (عن بعد)			

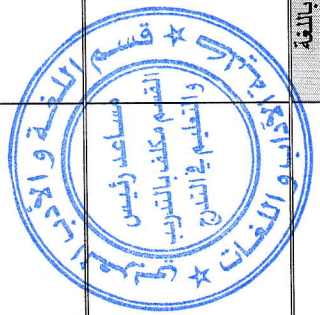
الوقت أيام	التوقيت	الأستاذ	الموضوع	الوقت	الموضوع	الأستاذ	الموضوع
17:00 – 15:30	15:30 – 14:00		بيبلوغرافيا التخصص في التراث العربي - تط - أ د مسعود مقروس 210 - ق -	14:00 – 12:30	اللسانيات الاجتماعية - تط - أ د زهير بوخير - ق: 210		اللسانيات الاجتماعية - تط - أ د زهير بوخير - ق: 210
			مدخل إلى التحليل اللساني - تط - أ سعاد زنير - ق: 303	12:30 – 11:00	اللسانيات الاجتماعية - تط - أ د زهير بوخير - ق: 307		اللسانيات الاجتماعية - تط - أ د زهير بوخير - ق: 307
			مدخل إلى التحليل اللساني - تط - أ سعاد زنير - ق: 303	11:00 – 09:30	لسانيات النص - تط - أ د محمد جفرد - ق: 304		لسانيات النص - تط - أ د محمد جفرد - ق: 304
			مدخل إلى التحليل اللساني - تط - أ سعاد زنير - ق: 303	09:30 – 08:00	صناعة المعاجم - تط - أ د عبد السلام جفرد - ق: 208		صناعة المعاجم - تط - أ د عبد السلام جفرد - ق: 208
			مدخل إلى التحليل اللساني - تط - أ سعاد زنير - ق: 303		الشعريات - تط - أ د سماح طاجين - ق: 303		الشعريات - تط - أ د سماح طاجين - ق: 303
			مدخل إلى التحليل اللساني - تط - أ سعاد زنير - ق: 303		المهجبة - تط - أ د سفيان بوعنينة - ق: 306 (قسم اللغات)		المهجبة - تط - أ د سفيان بوعنينة - ق: 306 (قسم اللغات)
			مدخل إلى التحليل اللساني - تط - أ سعاد زنير - ق: 303		لغة فرنسية - تط - أ د - ق: 304 (عن بعد)		لغة فرنسية - تط - أ د - ق: 304 (عن بعد)
			مدخل إلى التحليل اللساني - تط - أ سعاد زنير - ق: 303		تقنيات الاتصال - تط - أ د / - ق: 304 (عن بعد)		تقنيات الاتصال - تط - أ د / - ق: 304 (عن بعد)
			مدخل إلى التحليل اللساني - تط - أ سعاد زنير - ق: 303		علم المكتبات - تط - أ د هاجر بوعكاز - ق: 304 (عن بعد)		علم المكتبات - تط - أ د هاجر بوعكاز - ق: 304 (عن بعد)



الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
17:00 - 15:30	15:30 - 14:00	14:00 - 12:30	12:30 - 11:00	11:00 - 09:30	09:30 - 08:00	القياس - محا - د / سفيان بو عذينة ق: 303	القياس - محا - د / سفيان بو عذينة ق: 303	القياس - محا - د / سفيان بو عذينة ق: 303
		علم صناعة المعاجم - محا - د / فريدة بن ديب - ق: 302	الدلائليات - محا - د / نصيرة بن زايد - ق: 302	اللسانيات الجغرافية - محا - د / لوحيشي - ق: 118	اللسانيات الاجتماعية - محا - د / آسيا لوحيشي - ق: 118			
	الحضارة العربية - محا - د / (عن بعد) 205	ببليوغرافيا التخصص في التراث العربي - محا - د / علي يعقوب - ق: 302 (عن بعد)	علم صناعة المعاجم - محا - د / فريدة بن ديب - ق: 302	علم صناعة المعاجم - محا - د / فريدة بن ديب - ق: 302	علم صناعة المعاجم - محا - د / فريدة بن ديب - ق: 302			
		اللسانيات الاجتماعية - محا - د / آسيا لوحيشي - ق: 116		التداولية - محا - د / هدي بن عزيزة - ق: 306	التداولية - محا - د / هدي بن عزيزة - ق: 306			
			لغة فرنسية - محا - د / (عن بعد) 306	علم النفس اللغوي - محا - د / رياض بن جامع - ق: 306	علم النفس اللغوي - محا - د / رياض بن جامع - ق: 306			



الوقت	اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
الجمعة	أ.ج. - أدب الطفل في الجزائر - تط د/ وليد بوعدية - ق: 08	أ.ج. - الرواية الجزائرية - محا + تط - د/ عثمان رواق - ق: 08	أ.ج. - أدب الطفل في الجزائر - محا - د/ وليد بوعدية - ق: 307	أ.ج. - النقد المغربي - تط - د/ إيمان لعور - ق: 204 (عن بعد)			
الجمعة	أ.ج. - دراسات ثقافية - محا - أ/ شكاظ - ق: 304	أ.ج. - دراسات ثقافية - تط - أ/ شكاظ - ق: 304	أ.ج. - فن الخطبة و الرحلة - محا + تط - د/ سناني - ق: 07				
الأحد				أ.ج. - الأدب الجزائري م باللغة الفرنسية - تط - د/ صياد - ق 107	أ.ج. - الأدب الجزائري م باللغة الفرنسية - محا - د/ صياد - ق 304		
الأحد			أ.ج. - علم النفس - محا + تط - أ/ بوعلاني - ق: 118		أ.ج. - المنهجية - تط - د/ بوقطوش - ق: 106		
الجمعة	أ.ج. - آداب أجنبية - تط - د/ عاشة ولحي - ق: 205 (عن بعد)				أ.ج. - أخلاقيات المهنة - محا - د/ مسعود مقروس - م: د: 02		



الوقت	الإمام	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
الوقت	الإمام						
أدب				(أ.ج.م) - أخلاقيات المهنة - محا - د / فوزي لعبادة - م: 02 (02)	(أ.ج.م) - أدب الطفل عند العرب - محا - د / ع ر بوقطوش - ق: 116	(أ.ج.م) - أدب الطفل عند العرب - تط - د / ع ر بوقطوش - ق: 07	
تاريخ			(أ.ج.م) - دراسات ثقافية - محا - د / وليد بوعديلة - ق: 304	(أ.ج.م) - المنهجية - محا - د / فاتح عيال - ق: 08			
التاريخ				(أ.ج.م) - الأدب العربي بلغات أجنبية - تط - د. هولي بوزياتي - ق: 116	(أ.ج.م) - الأدب العربي بلغات أجنبية - محا - د. هولي بوزياتي - م: 02		
التاريخ		(أ.ج.م) - أدب الرحلة - محا - د / وحي - ق: 202	(أ.ج.م) - الرواية العربية - محا - د / عثمان رواق - ق: 209	(أ.ج.م) - النقد المغاربي - تط - د / بوعلامي نادية آية - ق: 118 (عن بعد)			
التاريخ		(أ.ج.م) - الأجناس - تط - د / أنيس فيلاي - ق: 107 (عن بعد)		(أ.ج.م) - علم النفس - محا - د / رياض بن جامع - ق: 205			

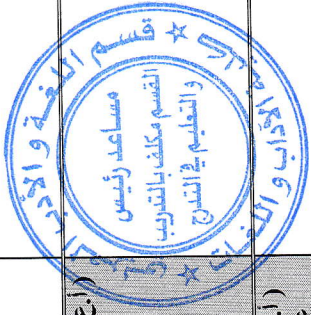


الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	
17:00 - 15:30	15:30 - 14:00	14:00 - 12:30	12:30 - 11:00	11:00 - 09:30	09:30 - 08:00	الوقت				
						أش) - السرد الشعبي الجزائري - محا - /د فاتح عياد - ق: 304				
						أش) - الأديب الشريفة - تط - /د بوقادوم - ق: 306 (عن بعد)				
						أش) - تقية المنهجية - محا - /د فاتح عياد - ق: 303				
						أش) - الشعر الشعبي الجزائري - تط ق:				
						أش) - مصادر الأدب الشعبي - محا - /د سفيان جعير - ق: 306				
						أش) - الشعر الشعبي الجزائري - محا /د ق: 209				
						أش) - أخلاقيات المهنة - محا - /د فوزي لعائلة - م: 02				
						أش) - علم الموضوعات - تط - /د محمد حلوش - ق: 210				
						أش) - النقد الثقافي المقارن - محا - /د محمد حلوش - ق: 208 (عن بعد)				
						أش) - الأديب الموراي - محا - /د عدي - ق: 205				

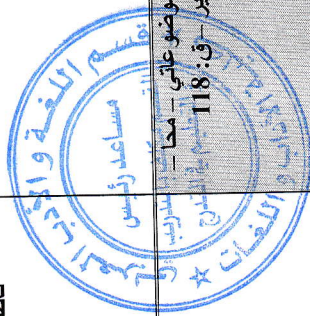


كلية الآداب واللغات / قسم اللغة والأدب العربي / برنامج المحاضرات والتطبيقات / المستوى: السنة الثانية ماستر أدبي / المسداسي: الأول / أدب عربي قديم / السنة الجامعية: 2024 - 2025

الوقت	اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
أدب							
تاريخ			(أ.ع.ق) - الاتصال و الإعلام - تط - أ / 116 - ق:		(أ.ع.ق) - منهجية البحث - تط - د / 302 - ق: 302 سنائي		
ثقافة			(أ.ع.ق) - الأدب المقارن - محا + تط - 210 / د / إيمان العامري - ق: 210		(أ.ع.ق) - الأدب الشعبي العربي - محا + تط - د / ن شطاح - ق: 08		
تاريخ			(أ.ع.ق) - تيارات فكرية - محا + تط - د / 117 - ق: 117 كمال خنخال - ق: 117		(أ.ع.ق) - نظرية الأدب - محا - د / 210 - ق: 210 عصام إبراهيم بوناب - ق: 210	(أ.ع.ق) - أخلاقيات المهنة - محا - د / فوزي لعبدالله - م: 02 (عن بعد)	
تاريخ			(أ.ع.ق) - فلسفة الفن و علم الجمال - تط - د / - ق: 117 (عن بعد)		(أ.ع.ق) - الأدب الجزائري - محا - د / مريان - ق: 206		
تاريخ			(أ.ع.ق) - الميثولوجيا و الأساطير - محا - د / إبراهيم بوناب - ق: 206 (عن بعد)		(أ.ع.ق) - الأدب الجزائري - محا - د / مريان - ق: 206		

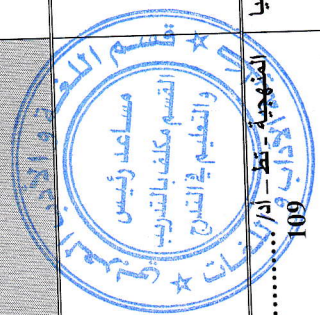


التوقيت	اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
الأسبوع							
الأسبوع							
الثلاثاء		(ن.ح.م) - تحليل الخطاب - محا + تط د/ نسيمه عطوي - م: 02	(ن.ح.م) - نقليات البحث - محا + تط د/ علي بجورش - ق: 208	(ن.ح.م) - النقد الموضوعاتي - محا + تط د/ فاطمة نصير - ق: 118	(ن.ح.م) - النقد الموضوعاتي - تط - د/ فاطمة نصير - ق: 303	(ن.ح.م) - التأويلية - محا + تط - د/ هشام صويح - ق: 107	
الأربعاء		(ن.ح.م) - نظرية القراءة - محا + تط د/ قروبوع - ق: 107		(ن.ح.م) - لسانيات النص - محا - د/ زبير - ق: 307 (عن بعد)	(ن.ح.م) - التأويلية - محا - د/ بوالسليو - ق: 209	(ن.ح.م) - التأويلية - تط - د/ بوالسليو - ق: 107	
الخميس		(ن.ح.م) - أخلاقيات المهنة - محا - د/ مسعود مقروين - م: 02	(ن.ح.م) - الأدب الرقمي - تط - د/ عزوز قروبوع - ق: 107 (عن بعد)				



كلية الآداب واللغات / قسم اللغة والأدب العربي / برنامج المحاضرات والتطبيقات / المستوى: السنة الثانية ماستر / لسانيات الخطاب / السداسي: الثالث / السنة الجامعية: 2024 - 2025

التوقيت أيام	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبعيات	السبعيات وتحليل الخطاب - تط - 306 ق: شخاط مريم - ق: 306 / أ	السبعيات وتحليل الخطاب - معا - 306 ق: شخاط مريم - ق: 306 / أ			اخلاقيات المهنة - معا - د مسعود مقروس - ق: 303 (عن بعد)	
السرديات	السرديات وتحليل الخطاب - تط - أ د حليلة بوالريش - ق: 210		السرديات وتحليل الخطاب - معا - أ د حليلة بوالريش - ق: 202	التداوليات وتحليل الخطاب - تط - أ هشام صويح - ق: 306	التداوليات وتحليل الخطاب - معا - أ هشام صويح - ق: 308	التداوليات وتحليل الخطاب - معا - أ هشام صويح - ق: 308
الخطاب	المنهجية - معا - أ / طارق بومود 308 ق: -			النقد الثقافي - تط - أ / حسين زروال - 111 ق: -	النقد الثقافي - معا - أ / حسين زروال 304 ق: -	
أسيا لوجيشي	تحليل الخطاب البصري - معا - أ 304 ق: لوجيشي - ق: 304	تحليل الخطاب البصري - تط - أ / أسيا لوجيشي - ق: 08	المنهجية - تط - أ / لوجيشي 109 ق: -	التحرير الصحفي - تط - أ / 302 ق: (عن بعد)		



التوقيت	اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
الأدب		الشعرية العربية - محا - ل ع - اد / حسن دواس - ق: 304	الشعرية العربية - محا - ل ع - اد / حسن دواس - ق: 304	الشعرية العربية - محا - ل ع - اد / حسن دواس - ق: 304	اخلاقيات المهنة - محا - ل ع - اد / فوزي لعبالة - ق: 304 (عن بعد)	اللغة العربية و الإعلام - محا - ل ع - اد / - ق: 304 (عن بعد)	
الدراسات		السيمائية العربية - محا - ل ع - اد / نظيرة بن زايد - ق: 307	بيبلوغرافيا التخصص عند العرب المحدثين - تط - ل ع - اد / (عن بعد) - ق: 304	الحجاج - محا - ل ع - اد / حسين بولوطه - ق: 303	الحجاج - محا - ل ع - اد / حسين بولوطه - ق: 305		
الدراسات				تعليمية النحو العربي - محا - ل ع - اد / جيهان بلمولود - ق: 116	اللهجات العربية - تط - ل ع - اد / - ق: 118		
الدراسات		اللهجات العربية - محا - ل ع - اد / التنظير في الحضارة العربية - تط - ل ع - اد / - ق: 302	تعليمية النحو العربي - تط - ل ع - اد / جيهان بلمولود - ق: 118	السيمائية العربية - تط - ل ع - اد / - ق: 304	اللهجات العربية - محا - ل ع - اد / سعاد زنبر - ق: 307	تحليل الخطاب - تط - ل ع - اد / سعاد زنبر - ق: 306	

