

، 2021

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 20 أكتوبر 1955 - سكيكدة

جامعة 20 أكتوبر 1955



كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
تقديم : د/ عثمان رواق



الملتقى الوطني الثاني : التجريب في الرواية الجزائرية المعاصرة

ديباجة الملتقى:

بعد الطبعة الأولى من الملتقى الوطني التجريب في الرواية الجزائرية المعاصرة، الذي انعقد بتاريخ 16/17/2020 بقسم اللغة والأدب العربي والذي عرف تدخل العديد من الباحثين الذين أثروا فعاليات الملتقى بآدراجهم القيمة سواء بطريقة حضورية أو عن بعد ، ومواصلة لـلقاء الضوء على المنجز الإبداعي الروائي الجزائري المعاصر، سينعقد ملتقى التجريب في الرواية الجزائرية المعاصرة في طبعته الثانية للبحث في جماليات هذا المنجز وموضوعاته وقضاياها، خاصة في الكتابة الروائية الشابة الجديدة، والكتابة الروائية النسائية الجزائرية باعتبارها تجربة روائية لها خصوصيتها وتجربتها المتميزة والحداثية، في ظل التحولات الكبيرة التي يعرفها العالم بأسره، والعالم العربي وخاصة، ومدى تأثير ذلك على النص الروائي الجزائري المعاصر، موضوعاتيا وفنيا.

أهداف الملتقى:



1- متابعة الإنتاج الروائي الجزائري المعاصر

2- إلقاء الضوء على تجارب الكتاب الشباب

3- إلقاء الضوء على الكتابة النسائية الجزائرية ومدى مواكبتها للتحولات الجمالية
والموضوعاتية للرواية المعاصرة

4- التعريف بالقضايا المستجدة في الرواية الجزائرية المعاصرة

5- دعم تكوين طلبة الدكتوراه ومساعدتهم على إتمام إنجاز بحوثهم

محاور الملتقى

1- الرواية الشبابية الجزائرية في ميزان النقد

2- الرواية الجزائرية المعاصرة والتحولات الاجتماعية والسياسية والثقافية

3- الموضوعات الجديدة في الرواية الجزائرية المعاصرة وجمالياتها

4- الترددات البارزة في الرواية الجزائرية المعاصرة

5- الرواية النسائية الجزائرية والتجريب

7- الكتابة الروائية الجزائرية المعاصرة باللغة الأمازيغية وبلغات أخرى الموضوعات
والجماليات، وأشكال التجريب فيها.

لغات الملتقى العربية الفرنسية والإنجليزية الأمازيغية

- الجهة المنظمة: قسم اللغة والأدب العربي بكلية الآداب واللغات

جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة.

تكاليف المشاركة:

- منسق الملتقى: د/ عثمان رواق

- اللجان المشرفة على الملتقى:

- اللجنة التنظيمية:

رئيس اللجنة التنظيمية: أ/ رياض بن جامع



- أعضاء اللجنة:

د/سفيان بو عنينية

د/عبد حميدة

د/أحسن دواس

د/جغغير عبد السلام

د/منير كارك

أ/ عبد المالك بن خلاف

أ/عمار مقدم

أ/طارق بومود

أ/ علي بعوش

أ/حسين زروال

أ/ محمد حلوش

- طلبة الدكتوراه:

- أمال بن جامع

- صونية ماويني

- بلال كروز

- عبير حديبي

- اللجنة العلمية للملتقى:

رئيس اللجنة: أ/د عبد القادر نطور

أعضاء اللجنة:

د/نبيل بوالسليو

د/أحسن بوعقدية

د/نسيمة علوى

أ/أنيس فيلاي

أ/عصام إبراهيم بوناب

آجال هامة:

- سينعقد الملتقى بتاريخ: 16/17 نوفمبر 2021

- استقبال الملخصات : بداية من 01 مارس 2021

- الرد على الملخصات المقبولة: بداية من 20 ماي 2021

- استقبال المداخلات المقبولة كاملاً : بداية من جوان 2021 إلى غاية 01 نوفمبر 2021
آخر أجل .

- على البريد الإلكتروني:

- traditional arabic - 16 الخط:

الهواشم في آخر المداخلة بطريقة آلية بخط 12 – traditional arabic
لا تتجاوز المداخلة 20 صفحة ولا تقل عن 13 صفحة.

ترسل المداخلات منظمة ومنقحة بصيغة الوورد ،تشتمل الصفحة الأولى على

عنوان المداخلة بلغتين منها اللغة العربية

ملخص بلغتين منها اللغة العربية

الكلمات المفتاحية بلغتين منها العربية

اسم الباحث والدرجة العلمية

الهاتف والبريد الإلكتروني

الجامعة التي ينتمي إليها الباحث

يجذب استعمال البريد المهني

قبل المداخلات الثانية.

سنعمل على نشر المداخلات في مجلة المقاصد التابعة لمخبر الأدب الجزائري الرسمي والهامشي.

اليوم الأول: الثلاثاء، 16 نوفمبر 2021/11/16

الفترة المسائية	رئيس الجلسة العلمية الثالثة: أند وليد بو عبد الله /
التوقيع	عنوان المداخلة
أislam SLEBI	أislam SLEBI رئيس وأستاذ [ف]
الجامعة	مظاهر التجربة في الرواية النسوية الجزائرية المعاصرة -رواية تاء المدخل لفضيلة الفاروق أنور جـ -
الجامعة	الآليات التجريب و أساليبه في الرواية الجزائرية المعاصرة . الأدب النسووي بين المفهوم وتعدد المصطلح . صوتها مأذنی سكينة
الجامعة	بو درومة نور الهدى قراءة تجريبية في ترجمة ربيح الجنوب لـ ارسيل بوا
مناقشة عامة	مناقشة عامة
الجامعة	الروایة الشبابية بين التجربة والغريب جمهيات الرواية النسائية الجزائرية رقم 6, لمحنة قريرة أنور جـ
الجامعة	الكتابة موضوعا للكتابية في الرواية الجزائرية المعاصرة واستئني الأربع أنور جـ
الجامعة	تمظهرات الاختلاف في رواية عرش مشق "الربيعة جلطي". سيمائية الخطاب السريدي في رواية مملكة الأميال إنتى
الجامعة	د فريدة بوكعبيات د محمد سيف الإسلام بوغلاقة
الجامعة	الكتابية موضوعا للكتابية في الرواية الجزائرية المعاصرة واستئني الأربع أنور جـ
الجامعة	الكتابية موضوعا للكتابية في الرواية الجزائرية المعاصرة واستئني الأربع أنور جـ
الجامعة	رسالة الكتبة في الرواية الجزائرية المعاصرة روایة باتنة
الجامعة	قصصية التجريب في الرواية النسائية الجزائرية روایة "جسر للوح وأخر للحنين" لزهور ونبيسي "أنور جـ". مسيخ فاطمة الزهراء
الجامعة	زهرة تحنو زهرة تحنو
الجامعة	استراحة
الجامعة	رسالة الطائفية في رواية أنا وسامي (حبيب السائح وحمالية الكتابة .) مادئة زمور
الجامعة	تجربات التجريب في رواية حطب سراجيفو لسعيد خطيب
الجامعة	رسالة الطائفية في رواية أنا وسامي (حبيب السائح وحمالية الكتابة .)
الجامعة	رواية الرقمية الجزائرية للبنيات النصية والأبعاد الجمالية "رواية الرزانة رقم 06 " لسمارة قورة -أنور جـ -
الجامعة	حنان مهرب حنان مهرب
الجامعة	الداخل الغوي في حarsée الضلال لواتسي الأعرج سميرة حفصي
الجامعة	الكتابية الإبداعية في رواية نوار اللوز لوسيني الأعرج هنية لشيب
مناقشة عامة	مناقشة عامة

الفترة الصباحية	اليوم الأول: الثلاثاء، 16 نوفمبر 2021/11/16
التوقيع	رئيس الجلسة العلمية الأولى / د عروز قرروع
الجامعة	عنوان المداخلة
الجامعة	التجرب بالفنون الجماهير دراسة من خلال "سونات الأشباح القدس" لحسيني الأربع
الجامعة	الرواية الشبابية بين التجربة والغريب جمهيات الرواية النسائية الجزائرية رقم 6, لمحنة قريرة أنور جـ
الجامعة	الكتابية موضوعا للكتابية في الرواية الجزائرية المعاصرة واستئني الأربع أنور جـ
الجامعة	تمظهرات الاختلاف في رواية عرش مشق "الربيعة جلطي". سيمائية الخطاب السريدي في رواية مملكة الأميال إنتى
الجامعة	د فريدة بوكعبيات د محمد سيف الإسلام بوغلاقة
الجامعة	الكتابية موضوعا للكتابية في الرواية الجزائرية المعاصرة واستئني الأربع أنور جـ
الجامعة	رسالة الكتبة في الرواية الجزائرية المعاصرة روایة باتنة
الجامعة	قصصية التجريب في الرواية النسائية الجزائرية روایة "جسر للوح وأخر للحنين" لزهور ونبيسي "أنور جـ". مسيخ فاطمة الزهراء
الجامعة	زهرة تحنو زهرة تحنو
الجامعة	استراحة
الجامعة	رسالة الطائفية في رواية أنا وسامي (حبيب السائح وحمالية الكتابة .) مادئة زمور
الجامعة	تجربات التجريب في رواية حطب سراجيفو لسعيد خطيب
الجامعة	رسالة الطائفية في رواية أنا وسامي (حبيب السائح وحمالية الكتابة .)
الجامعة	رواية الرقمية الجزائرية للبنيات النصية والأبعاد الجمالية "رواية الرزانة رقم 06 " لسمارة قورة -أنور جـ -
الجامعة	حنان مهرب حنان مهرب
الجامعة	الداخل الغوي في حarsée الضلال لواتسي الأعرج سميرة حفصي
الجامعة	الكتابية الإبداعية في رواية نوار اللوز لوسيني الأعرج هنية لشيب
مناقشة عامة	مناقشة عامة